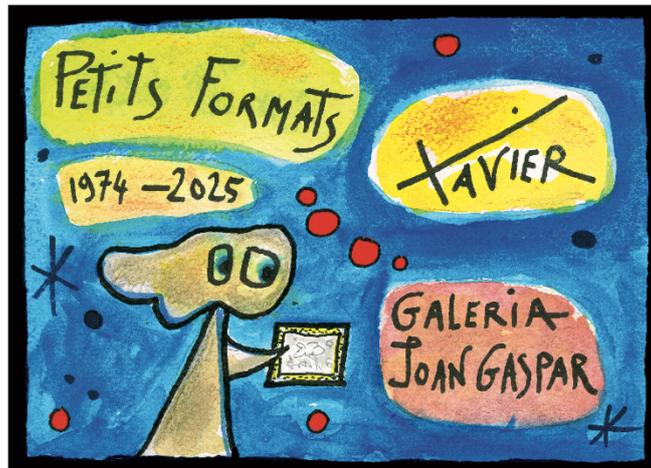


GALERIA JOAN GASPAR

BARCELONA



www.Consell de Cent 284 - 08007
(+34) 933 23 07 48

EXPOSITION

XAVIER

Petits formats 1974 – 2025
Été 2025

Après l'exposition de **XAVIER** « *Chemins buissonniers* » présentée ce printemps au **Musée Picasso d'Antibes**, c'est au tours de la **Galerie Joan Gaspar de Barcelone** de présenter cet été une exposition rassemblant une sélection d'œuvres en petits formats, allant de 1974 à 2025. Peintures – Dessins – Gravures – Céramiques

Xavier est né en 1958 en France (Boulogne-sur-Seine) dans une famille étroitement liée au monde de l'art, étant le fils de Javier Vilató, petit-fils d'Elie Lascaux, neveu de José Fín, petit-neveu de Pablo Picasso et du marchand d'art Daniel-Henry Kahnweiler, et arrière-petit-fils de José Ruiz Blasco. En 1975, il débute sa carrière artistique en travaillant simultanément dans la peinture, le graphisme, la céramique et, depuis 2006, le cinéma.

Son œuvre s'articule dans de nombreuses séries :

- 1977-1984 La Trilogie,
- 1984-1989 Peintures pour tous les jours
- 1990-1993 Les Végétaleries
- 1992-1995 Un temps d'arrêt
- 1995-1996 Un léger frémissement
- 1997-2002 De Sol y de Luna
- 2000-2004 Le Grand Théâtre
- 2002-2003 Stones on the road
- 2006-2009 La Grande Cuisine
- 2011-2013 Ludic
- 2004-2007 La Graine d'Amour
- 2012 Série vermillon
- 2013 Le Jardin Circonflexe



Il a réalisé plus de quarante expositions individuelles dans des galeries et musées, dont d'importantes rétrospectives :

2006 au Musée des Beaux-Arts de Cambrai, France

2005 au Musée Casa Natal Picasso de Malaga

2013 Musée Frédéric Marès de Barcelone pour réaliser un projet multidisciplinaire autour de son court métrage « La llavor de l'amor ».

2025 Musée Picasso / Antibes

A participé à de nombreuses foires d'art contemporain telles que SAGA, Art Jonction (France), ARCO, Estampa, Graphic Art (Espagne), Lineart (Belgique), Portoarte, Arte Estoril (Portugal), Palm Beach 3, Art Miami (États-Unis), India Art Fair (Inde)

Parmi les salons : Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Salon d'Automne (France), ainsi que dans d'importantes expositions collectives au Japon et en Chine.

Dans les collections privées et publiques, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, de la Fondation Actilibre de Madrid, du Musée de la Gravure Espagnole Contemporaine de Marbella, du Musée des Arts Graphiques de Barcelone, le Musée du Disseny de Barcelone, la collection de la Députation Forale de Jaén, la collection CEPESA (Espagne), la Bibliothèque Nationale de France, la Bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris, la Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet de Paris, la Médiathèque de Saint-Herblain, l'Arthotèque de Limoges, la Fondation Fata Morgana (France), la Bibliothèque nationale du Portugal, la Fundació Taller Josep Llorens Artigas à Gallifa et la Fondation António Prates (Portugal), entre autres.

Xavier a toujours privilégié la collaboration avec des artisans et des professeurs d'art. Il travaille actuellement avec Bérengère Lipreau à l'Atelier René Tazé en gravure, avec Thomas Marin, l'Atelier Clot, Bramsen & Co et l'Atelier Stéphane Guilbaud en lithographie, à Paris et avec la Fondation Josep Llorens Artigas à Gallifa, en céramique. Il est un infatigable défenseur de la gravure, de la lithographie et du livre d'artiste. À ce jour, il a réalisé plus de 500 ouvrages graphiques et une vingtaine d'ouvrages de bibliophile auprès de nombreux poètes, dont Jacques Prévert, Andrée Chedid, Michel Leiris, Thierry Wilmann et des éditeurs, tels que La Fenêtre, Lacourière-Frélaut, Point et Marge, Fata Morgana, Le Petit Jaunais, C.P.S., Miquel Plana...

Depuis 1987, le catalogue raisonné de son œuvre graphique est paru.

