

# GALERIE MINSKY

37 rue Vaneau 75007 Paris

mardi-samedi 10h-13h /14h-19h

[www.galerieminsky.com](http://www.galerieminsky.com)



## EXPOSITION Samy BRISS PEINTURES 8 AVRIL / 17 MAI 2025

**Vernissage Samedi 5 avril 14h30**



La Galerie Minsky collabore avec Samy Briss depuis le milieu des années 2010, à travers l'organisation d'expositions personnelles et collectives à Paris ou sur les foires internationales à l'étranger (India Art fair, New Delhi, Inde, 2014). Notre exposition monographique fait suite à la première grande exposition rétrospective consacrée à l'artiste en Roumanie en 2023 (« Mémoires », Musée Tarii Crisurilor, Oradea). Elle en montrera certaines des plus belles pièces, transportées de la Roumanie vers la France pour l'occasion.

Né en 1930 en Moldavie, à Iasi, Samy Briss a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Bucarest. Il travaille sur des projets de costumes et de décors pour le théâtre dans les années 50, monde dont il gardera quelques amitiés profondes comme celle avec George Banu. Il quitte la Roumanie pour Israël avec sa famille en 1959, en passant par plusieurs villes européennes dont Vienne et Naples. En Israël, il se lie d'amitié avec Marcel Janco, co-fondateur du dadaïsme, qui apprécie alors ses compositions géométriques modernes. C'est à partir du début des années 70 que Samy Briss obtient ses premiers grands contrats à Paris, où il décide de s'installer. Des expositions en Europe, aux États-Unis, au Japon, en Corée suivront au fil de sa carrière artistique.

Ses souvenirs de la Moldavie, « *ses chants, ses proverbes, les fresques de ses monastères, l'éclat des céramiques paysannes, les icônes rutilantes, les facéties des comédiens ambulants, les panneaux décorés des maisons de bois, les vêtements pittoresques des frairies rurales, les vallonnements de la steppe sous le soleil et la lune* » (Frédéric Jacques Temple, *L'imagier de la mémoire*), ses personnages de musiciens Klezmer, ses oiseaux et poissons fabuleux, son usage de la feuille d'or rappelant les icônes byzantines, ses teintes chatoyantes bleues et ocre, s'allient partout à l'influence de l'avant-garde parisienne, de la peinture de Braque, Picasso, Chagall sur son œuvre. Parfois comparé à d'autres artistes représentatifs de la culture européenne du XXe siècle, comme Paul Klee ou Victor Brauner dont il partage l'humour, Samy Briss continue d'approfondir aujourd'hui une recherche originale tirant profit d'un riche patrimoine d'images.

**CONTACT PRESSE :** Christine PAULVÉ 06 80 05 40 56 [christinepaulve@gmail.com](mailto:christinepaulve@gmail.com)