

GALERIE MINSKY

37 rue Vaneau 75007 Paris

www.galerieminsky.com

En partenariat avec le Centre Pompidou-Paris pour l'exposition

• ***Surréalisme. L'exposition du centenaire 1924 – 2024*** •

La Galerie Minsky met à l'honneur cet automne 2024 l'œuvre de Leonor Fini une des plus originales artistes féminines du mouvement surréaliste initié par André Breton en 1924.

Présentée sous la forme d'une rétrospective découpée en 3 volets et 3 thèmes.

3^{ème} volet : du 12 décembre au 12 janvier 2025
du mardi au samedi 11h-13h et 14h-19h

LEONOR FINI et STANISLAO LEPRI

Œuvres sur papier

dessins, aquarelles, gravures, encres de chine ...

Le troisième volet de notre suite d'expositions consacrées à Leonor Fini aura lieu du **12 décembre 2024 au 12 janvier 2025**. Nous montrerons des œuvres sur papier — dessins, aquarelles, gouaches, huiles — de Leonor Fini et Stanislao Lepri. Ces deux peintres à la « *liberté individuelle incorruptible* » (Alain Jouffroy, « La Chambre Noire de Lepri ») étaient également de grands dessinateurs. Stanislao Lepri commence à peindre à 37 ans, mais il dessine durant l'adolescence tout ce qui frappe son imagination, inventant des revues dessinées pour sa famille, ses cousins germains. C'est sur la base de ces dessins de jeunesse « *vifs, bizarres, spirituels* » que Leonor Fini juge Stanislao Lepri talentueux, et l'incite à devenir peintre. Dans les dessins et aquarelles, déjà, il démontre sa capacité à atteindre une forme de *bravura* italienne comme à produire des caricatures saisissantes rapprochant l'homme de son origine animale. L'œuvre sur papier de Leonor Fini renvoie à ses dessins libres comme à ses illustrations pour la littérature, extrêmement variées, ou à ses maquettes pour le théâtre, les ballets ou le cinéma. Illustratrice de génie, s'étant mesurée aux difficiles Shakespeare, Edgar Allan Poe ou Baudelaire, elle s'attire les éloges des plus grands poètes, traducteurs et critiques de son temps (Yves Bonnefoy, André du Bouchet, Bataille etc.). Parmi les créations de Leonor Fini présentées à l'occasion de cette exposition, on aura la chance de découvrir des dessins directement issus de la Succession de l'artiste, jamais exposés auparavant. Certaines pièces d'exception, comme cette *Aurélia* réalisée au lavis, inspirée du poème de Gérard de Nerval, correspondent au sommet de son art sur papier.