

MEUBLES ET LUMIÈRES

31 rue de Seine • 75006 Paris

[@galeriemeublesetlumieres](https://www.instagram.com/galeriemeublesetlumieres)
www.galeriemeublesetlumieres.com

du jeudi 30 novembre au jeudi 21 décembre 2023

TJ sauf dim. 11h-13h et 14h-19h

La Galerie Meubles et Lumières
mettra à l'honneur un ensemble
de pièces rares des années 60'70'80'
du célèbre éditeur italien

GUFRAM Italian Radical Design



CAPITELLO ATTICA ATTICA du Studio 65 en 1972

GUFRAM est un éditeur de mobilier italien né à Turin vers 1966. La marque a largement contribué au mouvement art et design des années 60', et à l'histoire du design en général.

La plupart des productions **GUFRAM** qui seront présentées par la Galerie Meubles et Lumières en décembre sont devenues rares, figurant dans la plupart des grands musées à travers le monde parmi lesquels le MOMA, le CENTRE POMPIDOU, entre autres ...

CONTACT PRESSE Christine Paulvé 06 80 05 40 56 .Visuels à télécharger sur www.christinepaulve.com

GUFRAM

Italian Radical Design



Cactus 1971 par Guido Drocco et Franco Mello

- **RAPPEL HISTORIQUE**

GUFRAM est un célèbre éditeur de mobilier italien basé à Turin vers 1966. La marque a largement contribué au mouvement pop des années 60'.

Sa grande originalité réside dans ses productions réalisées pour la plupart en mousse d'une grande imagination créative. Le catalogue **GUFRAM/Radical Design** présente des produits aux caractères forts, sculptés et sous l'influence du pop art, du naturalisme et de l'illusionnisme. Ses collaborations avec des designers et artistes de renom sont nombreuses. À son catalogue on peut compter des icônes du mobilier contemporain associant design industriel, création artisanale et imaginaire typique de l'art.

<https://www.gufram.it/en/#storia>

- **PRÉSENTATION À LA GALERIE MEUBLES ET LUMIÈRES / DÉCEMBRE 2023**

Lors de la présentation à la Galerie Meubles et Lumières en décembre seront présentées quelques pièces rares réunissant le portemanteau au **CACTUS** de 1971 par Guido Drocco et Franco Mello (première édition) devenu un objet culte, le **fauteuil PRATONE** de 1986 par Giorgio Derossi, Pietro Ceretti, Riccardo Rosso (deuxième édition), le tapis **PAVE PIUMA** de Piero Gilardi 1965, le siège **CAPITELLO ATTICA ATTICA** du Studio 65 en 1972 composée de plusieurs parties, particulièrement rare et peu vu (première édition) qui reproduit une colonne antique et son chapiteau sous formes de sièges.

Résolument avant-gardiste, **GUFRAM** a marqué l'histoire du design à travers ses productions comme des objets d'art aux formes réconfortantes et ludiques. La plupart des productions **GUFRAM** sont devenues rares et figurent pour la plupart dans les collections des grands musées.



Fauteuil PRATONE de 1986 par Derossi, Pietro, Rosso