

- La Galerie Collégiale à Lille dirigée par Véronique Dalle sera à Paris •

## GALERIE DE L'EUROPE

55 rue de Seine Paris 6

**12 / 24 SEPTEMBRE 2023**

TLJ de 11h à 19h dimanches compris

avec une exposition consacrée aux sculptures et quelques collages de

# Lisbeth

## DELISLE

« *In Fine* »

SCULPTURES

Lisbeth Delisle appartient à la grande famille des sculpteurs français ayant marqué par l'originalité de leur œuvre et leur talent, l'art de notre temps. Principalement sculpteur de la figure humaine, elle saisit ses personnages dans l'instantané de la vie, elle utilise la sculpture comme un écrivain les mots pour raconter l'attente, la rencontre, la séparation. Son travail est libre, toujours juste, volumes, mouvements, ses sculptures sont habitées par la vie.



Il me dit



Les jumeaux en exil



Le Baptême

« *J'aime la vie, le mouvement, le travail vivant et spontané, l'être humain se mêlant à la nature.* »

**Lisbeth**  
**DELISLE**  
« In Fine »  
12 – 24 septembre  
Galerie de l'Europe  
55 rue de Seine 75006

Née en 1935, Lisbeth Delisle vit et travaille en région parisienne au Pré St. Gervais. Formée aux Beaux-Arts et auprès de ses pairs parmi lesquels Ossip Zadkine et Robert Couturier aux côtés duquel elle remportera le second grand Prix de Rome.

Actuellement son travail est tourné vers des compositions de dimensions plus réduites comme des maquettes de théâtre dans lesquelles évoluent de petits personnages jouant de leurs mouvements et de la lumière qui les accompagne. La qualité des portraits réalisés par Lisbeth Delisle a été reconnue par l'attribution du Prix Paul Louis Weiller, distinction venue s'ajouter à d'autres.

En 1985, le Musée Bourdelle fait rentrer les œuvres de Lisbeth Delisle dans les collections du musée avec une exposition personnelle l'année suivante.

Elle façonne avec le plâtre, la cire, ou le carton des personnages dans leur relation au monde et les campe avec tendresse dans une tension théâtrale mise en lumière par l'architecture qui les environne. Observatrice des comportements humains Lisbeth les traduit avec humour dans ses sculptures de carton qui constituent une production originale de son œuvre.

Elle aime travailler le carton pour l'énergie qu'il apporte à la ligne, elle le déchire, le coupe, l'assemble, le colle, le peint et crée des œuvres uniques, intimes, quelquefois monumentales qu'on imagine volontiers transposées dans des espaces publics, parmi lesquelles :

Une sculpture en bronze de grandes dimensions - hommage à Edith Piaf - sur la place Piaf dans le 20<sup>ème</sup> arr de Paris

Une Médaille Georges Boillot pour la Monnaie de Paris.

Un ensemble de vitraux pour l'Église de Vaux-le-Penil.

Ce travail de sculpteur se reconnaît dans les collages de papiers découpés, grâce auxquels Lisbeth explore avec un sens poétique le même registre de l'existence, de l'être et du mouvement.

Chacune racontant une histoire. Puis, d'entreprendre de faire fondre en bronze - pièces uniques ou tirages originaux - à la Fonderie Clémenti, à Fonderie Rossini et aujourd'hui à la Fonderie Fusions.

Véronique Dalle

Il n'y a pas d'ostentation dans cette sculpture, nulle volonté d'imposer au spectateur des canons esthétiques contraignants, juste l'ambition de l'emmener dans des sphères intimes, aériennes, bulles de savon dont le vent s'amuse. Ce n'est pas tout, pourtant. Ces œuvres de carton (lesquelles peuvent avoir leur pendant en bronze) contiennent en filigrane une sourde tension. Quelque chose de l'ordre de l'espérance, une certaine fièvre. Et l'artiste exaspère la tension de cette attente, de cet instant du présent où s'infiltré déjà le souvenir du futur.

**Lisbeth**

**DELISLE**

« In Fine »

12 – 24 septembre

Galerie de l'Europe

55 rue de Seine 75006

**Lisbeth Delisle, sculpteur**

Née le 26 avril 1935, à Neuilly-sur-Seine.

**Prix et distinctions**

1965 Second Prix de Rome de Sculpture.

1970 Prix André Susse avec « Femme ou Baigneuse » (résine).

1970 Prix Legay - Lebrun (Institut de France).

1972 Prix Despiau à Mont-de-Marsan avec «La jeune fille» .

1978 Prix Paul Louis Weiller avec le portrait «Docteur Leboucher».

1985 Prix Bourdelle pour l'intégralité de son œuvre.

1998 Grand Prix Léon-Georges Baudry.

1999 Prix Dumas-Millier (Institut de France).

**Expositions Musées, Institutions (extraits )**

1965 Musée Galliera, Paris.

1972 Musée de Mont-de-Marsan.

1986 Musée Bourdelle, Paris.

1986 Forum des Cholettes – Sarcelles.

1994 Fondation Firmin Bauby – Perpignan.

1999 Fondation Taylor.

2008, 2010 Biennale de sculpture, Yerres.

**Expositions galeries (extraits)**

Galerie Art Public, Paris Galerie Dieleman, Bruxelles.

Galerie Expression Libre, Paris.

Galerie Collégiale, Lille.

Galerie Peinture Fraîche, Paris.

**Commandes publiques**

Jeu d'enfants – Combs-la-Ville.

Médaille Georges Boillot pour la Monnaie de Paris.

Vitraux de l'Église de Vaux-le-Pénil.

Edith Piaf, place Piaf - Paris 20ème.



---

**INFOS PRATIQUES :**

La Galerie Collégiale à Lille / **Véronique Dalle** vdalle@nordnet.fr - 06 07 90 46 28

Site [www.collegialedesarts.com](http://www.collegialedesarts.com)

Relations Presse : **Christine Paulvé** [christinepaulve@me.com](mailto:christinepaulve@me.com) 06 80 05 40 56

Site [www.christinepaulve.com](http://www.christinepaulve.com)

Galerie de l'Europe 55 rue de Seine 75006 Paris. Du 12 au 24 septembre.

Heures d'ouverture : 11h/19h du lundi au dimanche compris. Entrée libre.

Vernissage le jeudi 14 septembre en présence de l'artiste.