

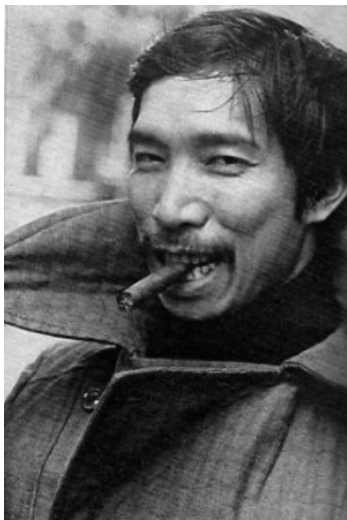
MEUBLES ET LUMIÈRES

31 rue de Seine • 75006 Paris

www.meublesetlumieres.com

Guilhem Faget 06 98 03 11 22 et Alexandre Goult 06 76 67 21 66 présentent,
à travers une scénographie particulière, une exposition consacrée à

QUASAR KHANH *COLLECTION AEROSPACE 68*



DU 11 MAI AU 21 JUIN 2023

tlj sauf dimanche 11h-13h et 14h-19h



Quasar Khanh est né Nguyen Manh Khanh à Hanoï en 1934, mais déménage en France avec ses parents en 1949. Ils s'installent à Paris, où Quasar va étudier l'ingénierie à l'École nationale des ponts et chaussées.

Il se marie en 1957 avec Renée Mazière plus connue sous son nom de styliste Emmanuelle Khanh. C'est aussi en cette année 1957 qu'il prend le pseudonyme de Quasar Khanh.

Créateur dans plusieurs domaines, bateaux, l'aviation, architecture, voiture, notamment avec la première citadine compacte, l'ancêtre de la Smart, et aussi dans domaines de la mode et du mobilier. Il alliait avec brio toutes les techniques, l'art et la mode dans tous ses travaux. Il invente le mobilier en mousse recouvert de velours : le « cube de velours » dans les années 1960.

Quasar Khanh est le premier à avoir eu l'idée d'une ligne complète de mobilier gonflable.

MEUBLES ET LUMIÈRES

QUASAR KHANH COLLECTION AEROSPACE 68

"Le temps de l'opacité où l'on mettait une vie à ne pas se commettre est révolu. Le meuble traditionnel est un signe de cette époque à façade. Aujourd'hui de la politique à minijupe, tout concourt à la transparence."



Ce manifeste de Quasar publié dans le Figaro paru le 20 septembre 1967 annonce l'élan créatif et intellectuel de la collection de mobilier gonflable "Aerospace".

Cela fait suite à un événement pour la maison Missoni à la piscine Solari de Milan pour lequel Quasar et sa femme Emmanuelle Khanh, créatrice de mode influente, avaient conçu une cellule gonflable transparente et flottante qui avait fait sensation.

C'est naturellement que l'ingénieur des ponts et chaussées a choisi le plastique comme matériaux de prédilection. Issue du pétrole encore bon marché à cette époque, cette matière révolutionnaire inspire le créateur et lui permet d'expérimenter transparence, souplesse et légèreté. La collection naît en 1968 et donne le ton avec des noms issus de la conquête spatiale : Jupiter, Apollo, Vénus et bien sûr Quasar, entité la plus lumineuse de l'univers. Cette collection de mobilier qui se diffuse jusqu'au milieu des années 70 est sûrement l'une des plus avant-gardiste et visionnaires, tant sur le plan philosophique qu'esthétique.

Elle a influencé bon nombre d'artistes et designer et se fait encore aujourd'hui l'emblème d'une génération.

Autant de raisons pour Guilhem Faget et Alexandre Goult de présenter les pièces de cette collection au sein de leur Galerie Meubles et Lumières - 31 rue de Seine, 6ème, Paris - du 11 mai au 21 juin 2023.



La collection « Aerospace » de Quasar Khanh présente : le canapé Chesterfield, la chaise longue Relax, le fauteuil Saturne, le fauteuil Vénus, le fauteuil Neptune, le pouf Satellite, la chauffeuse Pluton, le fauteuil Apollo, le fauteuil Mars, mais aussi des lampes, des plafonniers, des suspensions et des cloisons gonflables.

CONTACT PRESSE : CHRISTINE PAULVÉ 06 80 05 40 56 mail : christinepaulve@me.com
Visuels de l'exposition sont à télécharger sur www.christinepaulve.com (rubrique à venir)