

LILLE FOIRE D'ART CONTEMPORAIN : Grand Palais

9 -12 MARS 2023

La Galerie Boris renouvelle sa participation à la Foire de Lille.



Galerie Boris 3 rue Saint-Philippe-du-Roule 75008 Paris

galerieboris@gmail.com www.galerie-boris.com

La Galerie BORIS installée à Paris depuis 2017, 3 rue Saint-Philippe du Roule 75008 participe pour la seconde année à la Foire lilloise d'Art Contemporain. Sa particularité est de présenter des artistes issus de la création contemporaine des pays de l'est de l'Europe et des Balkans.

Boris Marinkovic qui la dirige - passionné de théâtre et d'art contemporain - s'est fixé comme objectif de faire découvrir aux occidentaux les artistes d'une partie du monde encore mal connue artistiquement : Les Balkans, extrêmement riche en créativité.

4 artistes de la jeune génération originaires des Balkans, aux styles et techniques différentes seront présentés, trois peintres et un sculpteur :

Neda Arizanovic Artiste de Serbie, née en 1991, Neda termine des études de design (2010-2014) en étant major de sa promotion puis obtient son diplôme à la faculté des Beaux-Arts de Belgrade (2010-2015). Elle participe à plusieurs expositions et projets pendant et après ses études. Ses œuvres ont pour thèmes l'étude de la vie végétale et des phénomènes naturels ainsi que l'étude de la psychologie humaine, qu'elle retranscrit sur la toile à travers des paysages abstraits pour l'un et des portraits spécifiques pour l'autre. Elle utilise majoritairement l'huile pour s'exprimer.

Une série de peintures de fleurs très abstraites était le sujet de sa dernière exposition à la Galerie Boris au cours de 2022.







Dragana Marković est née en 1991. Elle est diplômée de la faculté des arts appliqués de Belgrade, section peinture appliquée. Après ses études de master, elle a passé un semestre à la de l'École classe internationale nationale supérieure des arts appliqués et du design (ENSAAMA) à Paris. Elle participe à plusieurs expositions en groupe et en solo, principalement en Serbie, à Paris, à Lisbonne. Remarquée par son ainé Vladimir Velicković qui la parraina dans un prix dont il fur le président à Belgre. Son style s'apparente à l'art figuratif peignant principalement



de grands portraits. Des expressions de visage généralisées sur de grandes toiles nous confrontent directement et nous entraînent dans l'émotion humaine. Ce sont des peintures sur le thème du Théâtre de Tchékhov extraite de l'exposition de 2020, « Tchékhov, Mise en peinture » qui seront présentées à Lille.



Radomir MILOVIĆ est un peintre basé à Belgrade, en Serbie. Il y est né en 1991. Après avoir terminé Art School for Design (2006-2010), il intègre la faculté des arts appliqués (2010-2014) dans le département de peinture appliquée. Il a un master depuis 2015. Son œuvre unique résonne avec l'art contemporain, le cinéma, la littérature et la mode. Son art aborde les questions de spiritualité, de moralité, de masculinité, d'identité, et trouve les valeurs libérées du matérialisme, du nationalisme et du primitivisme. C'est une dévotion sans fin à un bien en soi et à une présence de vie. Trouver l'image brute de l'essence n'est accessible que lorsque l'individu est connecté à la vérité et non identifié à sa personnalité. Exposition personnelle Gal. Boris 2022

Milos VUKOVIĆ, sculpteur. Ses œuvres ont fait partie de l'exposition « Tchékhov, Mise en peinture ». Illustrant tantôt « La Cerisaie » figurant des têtes graves et magnifiques réalisées en bois et terre cuite ou encore « La Mouette » avec un buste au bec d'oiseau



_