

MEUBLES ET LUMIÈRES

58 rue Mazarine 75006 Paris

www.galeriemeublesetlumieres.com

Guilhem Faget et Alexandre Goult présentent une exposition consacrée à

« **LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES DÉCORATEURS, OU L'EXIGENCE D'UN ART DE VIVRE** »

S A D 120 ANS

« Fondée en 1901, la SAD - Société des Artistes Décorateurs - va être l'une des aventures les plus marquantes dans l'univers de la création française du XXème siècle. En 1904 elle créera le premier Salon des Artistes Décorateur au Grand Palais à Paris. »

Thibault Lannuzel, historien d'art.

15 DÉCEMBRE 2020 - 27 MARS 2021

📍 VISITE VIRTUELLE DE L'EXPOSITION

🔗 www.galeriemeublesetlumieres.com 🔗 Galerie Virtuelle



Pour célébrer le 120^e anniversaire du S A D - **La Société des Artistes Décorateurs, ou l'exigence d'un Art de vivre** - la Galerie Meubles et Lumières rend hommage à ses membres les plus prestigieux :

ADAM
A.R.P
AVRIL
BARBIER
BINY
BLANCHARD
BORIS LACROIX
BOYER
CHAROY
COURTECUISSÉ
DE SWAERTE
DIGAN
DEVERNE

DUDON
FERMIGIER
FRANÇAIS
GARRAULT DELORD
GERMANAZ
GOVIN
GUARICHE
HENRI MARTIN
INGRAND
LARTIGUE
LERAT
MATEGOT
MATHIEU

MORGAINE
MORTIER
MOTTE
PAOLOZZI
PAULIN
RAIMBAULT SAESENS
SPORTES
SWILDENS
TALLON
VERNER PANTON
ZUBLENA

MEUBLES
ET
LUMIÈRES
58 rue Mazarine 75006 Paris

S A D
120 ANS

Pour le 120^{ème} anniversaire de la **Société des Artistes Décorateurs**, la Galerie Meubles et Lumières rend hommage à ses membres les plus prestigieux en vous faisant découvrir une collection de **mobilier, d'assises, de luminaires, tapisseries et céramiques conçus tout au long de la prolifique période d'après-guerre (1945-1973)**.

C'est au sein de son salon prestigieux, dans l'un des plus hauts lieux parisiens : le Grand Palais, que des créateurs d'horizons variés : architectes d'intérieurs, designers, plasticiens, céramistes ou encore graphistes vont s'évertuer à promouvoir le goût à la française au travers d'un exercice d'invention et d'expérimentation sans cesse renouvelé.

Pour célébrer le 120^e anniversaire de la SAD, la Galerie Meubles et Lumières rend hommage à ses membres les plus prestigieux en vous faisant découvrir une collection de mobilier, d'assises, de luminaires, tapisseries et céramiques conçus tout au long de la prolifique période d'après-guerre (1945-1973).

Le duo d'antiquaires, Alexandre Goult et Guilhem Faget décide enfin, après des années de recherches, de dévoiler au public cet ensemble témoin des exigences de conception et de réalisation, qui fonde la philosophie même de la SAD.

À l'image de la Triennale de Milan en Italie, la SAD se pose en défenseur des arts décoratifs et du design rayonnant jusqu'à l'étranger. Toute première « Association loi 1901 », contemporain de l'ouverture du Musée des arts décoratifs, la SAD tente tout d'abord de contrecarrer les « outrances » de l'Art Nouveau, puis s'épanouit en 1925 lors de l'exposition Internationale des arts décoratifs et se révèle enfin lors de l'édition de 1959 en devenant biennale.

Très sélectif, le salon assume clairement son orientation luxueuse et promeut l'art français dans sa version la plus haut de gamme. Défendant les savoir-faire artisanaux ainsi que les dernières techniques issues des matériaux de pointe, l'évènement se veut un véritable laboratoire de recherche, suggérant un nouvel art de vivre au travers de nouveaux concepts révolutionnant les intérieurs. Tous les deux ans, ce rendez-vous a su fédérer les meilleurs designers du moment.

Au-delà de la sélection d'œuvres iconiques des membres de la SAD que vous découvrirez au 58 de la rue Mazarine dans le 6^{ème} arrondissement de Paris, la Galerie Meubles et Lumières s'associe à Marie Alexandrine Yvernault pour vous présenter une remarquable collection de bijoux d'artistes (entre autres Line Vautrin, Costanza, Dinh Van, Gargat).

Contact presse : Christine Paulvé 06 80 05 40 56
Visuels à télécharger sur www.christinepaulve.com