



**Galerie Boris**

3 rue Saint-Philippe du Roule 75008 Paris

[www.galerie-boris.com](http://www.galerie-boris.com)

Boris Marinkovic présente pour la première fois à Paris  
une exposition personnelle de l'artiste serbe

# Ivana Zivić

« *Somniat Libertas* »

*Rêve de liberté*

**6 AVRIL – 31 JUILLET 2021**

11 h – 18h

**Nocturne RIVE-DROITE le jeudi 10 juin**



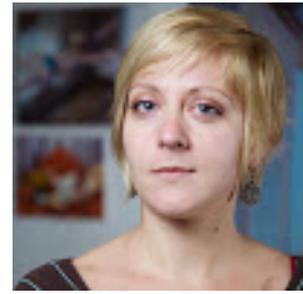
Ivana Zivić-La Chambre-2020-huile sur toile-100x100cm

## Repères biographiques :

Ivana Zivić est née en 1979 à Sarajevo en Bosnie-Herzégovine. Elle est diplômée de la Faculté des Beaux-Arts de l'Université des Arts de Belgrade, département de Peinture (2004). Elle a terminé ses études de troisième cycle dans la même université (2008). Elle a présenté 20 expositions individuelles et a participé à plus d'une cinquantaine d'expositions collectives dans son pays et à l'international. Son travail a déjà été largement remarqué et récompensé parmi lesquels : « Éloge du dessin », Fonds Vladimir Velickovic 2016, Prix du Rotary Club 2014, Belgrade; Award for Production Work, Mangelos Fund 2012, The Second Biennale du Dessin in Pancevo. En résidence au Serbian Art Month, Art hub, Abu Dhabi 2018 ; GLO'ART (Global Art Center) Lanaken, Belgique et à la Cité Internationale des Arts, Paris (2009). [www.ivanazivic.com](http://www.ivanazivic.com)

## Présentation de l'œuvre de Ivana Živić par Ljubica Radovanovic

Femme - Eau - Espace. Un ordre établi sur les peintures d'Ivana Živić et qui constitue la base et l'essence de son expression artistique. Les motifs principaux des peintures d'Ivana Živić, de forme apparemment simple et de couleurs vives, cachent un message profond et représentent un autoportrait de l'artiste et de nous-mêmes.



L'idée directrice de l'artiste est le rêve de liberté. Ses peintures crient toutes les voix intérieures de l'âme, toutes les pensées qui restent tacites, toutes les impressions qui naissent en nous lorsque nous rencontrons de nouveaux endroits, de nouvelles personnes et de nouvelles expériences. Ivana Živić, à travers le motif d'une femme, à qui le personnage n'est généralement pas vu ou seulement entrevu, représente symboliquement une métaphore de nous-mêmes, de l'enfant en nous et de nos rêves. La femme qui domine le tableau n'a ni nom, ni adresse ; elle est une métaphore de nous tous. Elle lévite dans un espace rempli d'eau ; elle ne nage pas, elle ne coule pas. Elle est portée par les émotions et les désirs, des impressions qui naissent en elle quand elle touche l'espace dans lequel elle se trouve. Cette femme est façonnée par les rêves, les désirs et les émotions les plus immaculées de l'âme humaine.

Les espaces qui apparaissent dans les peintures d'Ivana Živić, présentées pour la première fois au public parisien, représentent des salles et des palais que nous connaissons tous, comme le château du Spitzer à Beočin, le château de Versailles à Paris ou encore des salles de musée, comme celle du Louvre. L'espace est réaliste, mais l'artiste le mystifie, en faisant un espace de notre mémoire, un espace qui nous ramène aux événements et aux sentiments vécus. L'intérieur de l'âme et de la mémoire sur les toiles d'Ivana Živić est rempli d'eau qui fait vibrer la lumière, mettant l'accent sur nos émotions, nos souvenirs et nos rêves que nous recherchons.



Les œuvres d'Ivana Živić évoquent en nous des émotions, des lieux et des événements familiers, mais elles représentent aussi un regard sur le présent, une aspiration vers l'avenir. Ils sont façonnés et adaptés au moment présent, à l'actualité et ne sont jamais statiques. Ils irradient un tourbillon et une onde de lumière qui réveille toujours l'espoir et représente une fenêtre sur la mosaïque de notre âme. Ils sont purs, honnêtes, intacts. Ils sont un endroit caché au plus profond de nous, que rien ne peut ternir et gâcher. Les tableaux devant nous incarnent le miroir de l'âme de l'artiste et de nous-mêmes, ils sont un rêve inimaginable qui se déroule constamment sous nos yeux et qui détermine chacun de nos pas. Avec ses œuvres, l'artiste présente une symphonie de fiction et de réalité, ornée d'un vocabulaire moulé de sentiments et des plus beaux rêves de couleurs vives et pures qui laissent une marque profonde chez le spectateur.

**Presse** / Christine Paulvé +33 6 80 05 40 56 - [christinepaulve@me.com](mailto:christinepaulve@me.com)  
**Visuels à télécharger** sur [www.christinepaulve.com](http://www.christinepaulve.com)