



## le salon de *l'autre* LIVRE

**13 – 14 – 15 novembre 2020**

### Halle des Blancs-Manteaux

48, rue Vieille-du-Temple, 75004 Paris

Horaires : Vendredi 14 h - 21 h Samedi 11 h - 21 h Dimanche et Lundi 11 h - 19 h. Entrée libre.

**Inauguration le vendredi 13 novembre à 18 h 30.**

. Francis Combes, président

[combes.francis@orange.fr](mailto:combes.francis@orange.fr)

. Pascale Goze, - éditions lunatique - secrétaire de *l'autre* LIVRE, Association internationale des Éditeurs indépendants [contact@editions-lunatique.com](mailto:contact@editions-lunatique.com)

. Christine Paulvé attachée de presse 06 80 05 40 56

[christinepaulve@me.com](mailto:christinepaulve@me.com) [www.christinepaulve.com](http://www.christinepaulve.com)

**L'associations de l'Autre LIVRE compte actuellement 280 adhérents.**

**Pour cette édition 2020 ils seront 120 exposants.**

Voilà bientôt 20 ans que le salon de *l'autre* LIVRE se tient, un week-end de novembre, à la halle des Blancs Manteaux; un rendez-vous devenu indispensable pour qui veut se (re)plonger dans une diversité de livres, de thèmes, d'univers rarement mise en avant dans les médias ou les librairies. Cette année, lecteurs et éditeurs se retrouveront, évidemment, avec une émotion rendue plus intense par une aussi longue séparation : la crise sanitaire a mis a mal tout le secteur de la culture, dans notre pays et dans le monde. Salons du livre, festivals, expositions, spectacles, concerts, tout ou presque a été annulé, ou reporté. D'où l'attente toute particulière de ce salon des éditeurs indépendants : Paris sera de nouveau bientôt une fête, et le salon des Blancs Manteaux celle du Livre et de ceux qui trouvent encore en lui des raisons de vivre, de s'émerveiller, de réfléchir, de mieux comprendre ce qui nous entoure et parfois nous assaille.

Trois jours, donc, pour prendre le temps de découvrir le travail des 120 éditeurs venus de toute la France, de Belgique, de Suisse, parmi lesquels certains déjà bien établis, Bleu Autour, Bruno Doucey, Delga, Le Temps des Cerises, Les Nouvelles éditions Place ou encore Serge Safran, et de tout jeunes, intéressants à plus d'un titre, brillants parfois, porteurs de la toute nouvelle vague littéraire, celle qui invente d'autres formes, d'autres styles, d'autres écritures, et qui a si peu accès aux flonflons de *La Grande Librairie*.

Ici, pas de racolage sur la promesse d'une dédicace par une tête d'affiche « vue à la télé » ou « entendue à la radio », mais de vraies rencontres, avec des professionnels qui osent : qui osent la poésie ; qui osent les talents inconnus ; qui osent les livres-objets, les livres d'artiste, les titres oubliés ; qui osent même la littérature, celle qui emporte ou fait réfléchir ; qui osent par conviction, et qui prennent par conséquent des risques, même celui de déplaire : en demandant par exemple aux pouvoirs publics de remettre le livre au centre des politiques culturelles. Car il en va de la maîtrise partagée de la langue. Un peuple privé de sa langue est un peuple dépossédé et aliéné. Or la maîtrise de la langue est liée à la diffusion de la lecture : c'est, aussi, une question de démocratie.

Nous plaidons donc pour la mise en place d'un plan global pour la filière livre. Il faut remettre à plat les tarifs postaux pour la diffusion du livre, mais aussi les relations commerciales avec les libraires et les grandes enseignes, et la diffusion-distribution du livre, en garantissant notamment le pluralisme dans les médias : nous sommes 3 000 éditeurs en France, et l'on n'entend guère parler que six ou sept d'entre eux. *l'autre LIVRE* est là, aussi, pour montrer que « les obscurs, les sans-grade » valent bien souvent les têtes de gondole !

Il faut un peu d'audace pour être éditeur, et vous, lecteurs, vous oserez, cette fois encore, et cette fois plus que jamais, venir à notre rencontre.

#### LISTE DES EXPOSANTS

5 Sens Éditions	Éditions du Mauconduit	La courte échelle.editions transit	Pierre Mainard
Abordo éditions	Éditions du Sandre	La Crypte	Potentille
Aecranges&Co	Éditions du Sextant	La Grange Batelière	Raison et Passions
AlterLibris	Éditions isabelle sauvage	La Tête à l'envers	Ressouvenances
Antidata	Éditions L. Mauguin	Lanskine	Rhubarbe
ART3	Éditions Laborintus	Le Chant des Hommes	Robert Jauze éditeur
Association Graminées	Éditions le Chant des Voyelles	Le Citron bleu	sansscale
Atelier de l'agneau éditeur	Éditions Le Soupirlal	Le Coudrier	Sekoya
Atelier Marie-Sol Parant	Éditions Lurlure	Le Grand Tamanoir	Serge Safran éditeur
Bibliothèque Médem	Editions Nouvelle Marge	Le Realgar	Société des Amis de Louis Aragon et Elsa
Blancs Volants	Éditions publie.net littérature{s}	Le Temps des Cerises	Triolet (SALAET)
Bleu Autour	Éditions Quadrature	Le vampire actif éditions	Sylphe Rouge
Chèvre-feuille étoilée	Éditions Racine et Icare	Le Lampadaire	Tautem
Crise et Tentation	Éditions Turquoise	Les éditeurs singuliers	Toubab Kalo
Domens	Éditions Unes	Les Éditions Chum	Une heure en été
Éditions du Petit Pavé	Éditions VillaRose	Les Éditions du Paquebot	Van Dieren Éditeur
Éditions Al Manar	Espaces & Signes	Les Éditions du Sabot Rouge	Wallada
Éditions Ampelos	Et le bruit de ses talons	Les éditions du volcan	Ypsilon éditeur
Éditions annickjubien	Fario	Les éditions Faï fioc	Z4 Éditions
éditions Apeiron	Flies France	Les Fondateurs de briques	Zinédi
Éditions Bruno Doucey	Héros-Limite	Les Inaperçus	Zinnia éditions
Éditions Chatoyantes et L'œil Pour L'œil	Kanjil	Les insécables	
Éditions Claire Paulhan	Kilowatt éditions	Les Trois Platanes	
Éditions de l'Aigrette	L'Atelier contemporain	les Venterniers	
Éditions de l'Arbre	L'Atelier des Noyers	Lior éditions	
Éditions de l'Arbre	L'Atelier du Grand Tétrás	Lunatique	
Éditions Delga	L'Escampette éditions	Marcel le Poney	
Éditions des grands champs	L'Ire des Marges	Marest éditeur	
Éditions des Lisières	L'œil de la femme à barbe	Médiapop	
Éditions du Canoe	L'œil ébloui	Nouvelles éditions Place	
Éditions du chemin de fer	La Baconnière	Pearlbooksedition	
Éditions du Jasmin	La Chambre d'échos	Pétra	
Éditions du Lau	La Clé à mollette	PhB éditions	

