

GALERIE MINSKY

37 rue Vaneau 75007 Paris 01 55 35 09 01

www.galerieminsky.com

Win KNOWLTON

Peintures & Dessins sur papier



(Nouvelles dates)

DU 5 MARS AU 4 AVRIL 2020

du mardi au samedi 10h30 - 13h/14h-19h

Né en 1953, Boston, Massachusetts, États-Unis.

Les œuvres sur papiers de Win Knowlton sont désarmantes dans leur simple vocabulaire figé de signes et de symboles. Ces dessins, où la couleur est la ligne et la ligne est la couleur, exhortent une panoplie riche en formes qui s'engagent dans un dialogue dynamique, subtil et complexe avec la réalité physique du papier.

**CHRISTINE
PAUVÉ**

attachée de presse

Tel : 06 80 05 40 56
www.christinepaulve.com
christinepaulve@me.com

Les mystérieuses métamorphoses des formes et des signes, flottant dans une espace uniforme, renforcent les nombreuses références floues et énigmatiques : les lignes de rythmes tribaux, des rituels et symboles ; des allusions indirectes à une ingéniosité naïve et primitive ; des notes de Paul Klee ; des résonnances de Bauhaus avec la dextérité d'un initié flirtant avec le post-modernisme. Mais finalement, c'est un exercice futile de vouloir cerner les sources de son art car ses formes, et la masse blanche sur laquelle elles taquinent notre œil, sont à Win Knowlton seul. Le pur fruit de son invention....

Les courbes, boucles, arcs, spires déformées, lignes serpentine, d'un point vers l'éternité jouent à cache-cache avec les bords coins carrés, rectangles, intersections, et angles. Ils flottent sur le papier et se métabolisent en icônes de la surface plane ou même en emblème hiératique.

Win Knowlton est le cultivateur d'un espace imaginaire spatial et de mondes flottants. Que ce soit des formes organiques ou des formes structurelles, elles sont dirigées par le désir de la main et les lubies du médium utilisé. Ses observations de la nature tout en prenant en compte la modernité de son temps deviennent des outils indissociables pour réinventer le dessin et l'évolution de sa propre culture

Richard Overstreet

FORMATION

1978 B.F.A. Parson Schools of Design, NYC, États-Unis

1977 Winchester College of Art, Winchester, Royaume-Uni

1974 Instituto Allende, San Miguel de Allende, Mexique

EXPOSITIONS PERSONNELLES DES ANNÉES 2000 :

2017 *A Day on the Beach/Ein Tag Am Strand*, Westend Hospital, Berlin, Allemagne

2015 *Dessins/Drawings*, Galerie Minsky, Paris, France

2011 *Vienna Art Fair*, Gal. Grita Insam, Autriche et *Art Elysées*, Minsky, Paris

2010 *Art Elysees*, Galerie Minsky, Paris, France

2002 *Birds Blocks Bamboo*, PS1 Project, NYC, États-Unis

Knowlton Mfg., Paul Rodgers/9W, NYC, États-Unis

COLLECTIONS

Arkansas Arts Center, AR, USA
Brooklyn Museum, NY, USA

Detroit Institute for the Arts, MI, USA

Fogg Museum, MA, USA

Hirshhorn Museum, DC, USA

Kohler Art Center, WI, USA

Museum of Modern Art, NY, USA

National Gallery of Art, DC, USA

Neuberger Museum, NY, USA

Princeton University, NJ, USA

Walker Art Center, MN, USA

Whitney Museum, NY, USA