



3 rue Saint-Philippe du Roule 75008 Paris
www.galerie-boris.com

LA GALERIE BORIS s'est installée en 2017 dans le quartier du 8^{ème} arrondissement de Paris qui tend à devenir le quartier phare de l'art contemporain à Paris avec l'installation de galeries prestigieuses.

LA GALERIE BORIS s'est donnée comme objectif de faire découvrir la jeune génération des artistes de la région des Balkans située à l'extrémité de l'Europe de l'est. Depuis son ouverture en 2017, ce sont une quinzaine d'artistes qui ont été mis à l'honneur: peintres, graveurs, dessinateurs et sculpteurs avec tout autant de styles, de thèmes et de techniques distincts grâce à des expositions collectives autour d'un thème tels que *Molière Mise en Peinture* en 2017/18, et dernièrement *Tchékhov, mise en peinture*, sur une idée de Boris Marinkovic directeur de la galerie et passionné de théâtre, et aussi grâce à des expositions personnelles, toujours accompagnées de l'édition d'un catalogue. Ces artistes ont en commun et bien souvent comme source d'inspiration la pensée et la philosophie et à les grands thèmes de la culture ancestrale puisée dans ses racines.

DU 19 NOVEMBRE AU 24 DÉCEMBRE 2020

et

DU 11 JANVIER AU 15 FÉVRIER 2021

du lundi au vendredi 11h-19h samedi 14h-19h

Artistes des Balkans à Paris - Vol 2 -

Neda Arizanovic / Tijana Kojic / Damjan Kovacevic
Dragana Markovic / Radomir Milovic
Snezana Petrovic / Milos Vukovic / Djordje Savic

et en avant-première de son exposition personnelle à découvrir en mars – avril 2021

Ivana Zivic

<https://christinepaulve.com/mars-2021-ivana-zivic-galerie-boris/>



Snezana Petrovic/ Improvisation 2019 / huile sur toile / 80 x 140 cm.

Artistes des Balkans à Paris - Vol 2 -



Neda Arizanovic

Artiste de Serbie, née en 1991, Neda termine des études de design (2010-2014) en étant major de sa promotion puis obtient son diplôme à la faculté des Beaux-Arts de Belgrade (2010-2015). Elle participe à plusieurs expositions et projets pendant et après ses études. Ses œuvres ont pour thèmes l'étude de la vie végétale et des phénomènes naturels ainsi que l'étude de la psychologie humaine, qu'elle retranscrit sur la toile à travers des paysages abstrait pour l'un et des portraits spécifiques pour l'autre.

Tijana Kojic

née en 1987 à Belgrade, diplômée de la Faculté des Arts Appliqués de Belgrade. A déjà participé à plus de 120 expositions de groupe et plus d'une dizaine d'expositions personnelles. Elle a reçu plusieurs prix et bourses d'État (L'originalité de ses œuvres réside dans l'art d'associer plusieurs techniques dans une même œuvre : le dessin, la peinture, la gravure.



Damjan Kovacevic

jeune artiste doté d'une grande compétence artistique et d'une compréhension profonde, il se distingue par ses œuvres qui représentent l'incarnation d'un travail de longue date et d'une pensée philosophique sincère L'artiste utilise une technique de peinture combinée pour mettre en évidence la nature multicouche de la substance à partir de laquelle émane la spiritualité innée. Les œuvres indiquent clairement une matérialisation qui ressemble aux formes et textures organiques de cinq éléments naturels.

Dragana Markovic

est née en 1991. Diplômée de la faculté des arts appliqués de Belgrade, section peinture appliquée. Après ses études de master, elle a passé un semestre à la classe internationale de l'École nationale supérieure des arts appliqués et du design (ENSAAMA) à Paris. Elle participe à plusieurs expositions en groupe et en solo, principalement en Serbie, deux à Paris et une à Lisbonne. Elle travaille actuellement à Belgrade. Un peintre figuratif qui peint principalement de grands portraits. Des expressions de visage généralisées sur de grandes toiles nous confrontent directement et nous entraînent dans l'émotion humaine.



Radomir Milovic

peintre basé à Belgrade, en Serbie. Il y est né en 1991. Après avoir terminé Art School for Design (2006-2010), il intègre la faculté des arts appliqués (2010-2014) dans le département de peinture appliquée. Il a un master depuis 2015. Pendant et après ses études, il a participé à de nombreuses expositions de groupes et d'expositions solo en Serbie et à l'étranger. Il a participé à un programme de résidence d'artistes appelé Takt à la fin de l'année 2016 à Berlin. Encore jeune artiste, il a développé son œuvre unique qui résonne avec l'art contemporain, le cinéma, la littérature et la mode. Son art aborde les questions de spiritualité, de moralité, de masculinité, d'identité, et trouve les valeurs libérées du matérialisme, du nationalisme et du primitivisme.

Artistes des Balkans à Paris - Vol 2 -

Snezana Petrovic

peintre et graveuse serbe dont les œuvres appartiennent au genre du surréalisme figuratif et de l'art fantastique. Elle est née en 1977 à Novi Sad, en Serbie. En 2004, Snežana a reçu le diplôme bachelier de l'Académie des arts de l'Université de Novi Sad au département de gravure, où elle a également obtenu un diplôme de magistère en beaux-arts en gravure en 2008. Elle a participé à environ 150 expositions collectives et réalisé 18 expositions personnelles, à la fois en Serbie et dans le monde. Elle a remporté une douzaine de prix



Djordje Savić

nouvel artiste présenté par la Galerie Boris pour la première fois grâce à la récente exposition « Tchekhov, mise en peinture ». En illustrant les personnages de la pièce l'Oncle Vania, il s'est attaché à créer toute une galerie de visages étranges et profonds, peints par superpositions d'enduits dans un mouvement de couleurs représentant chaque état psychologique des personnages.

Milos Vukovic

Il est le sculpteur de la galerie. Il réalise des portraits en terre cuite et en bronze, lesquels à les observer illustrent les préoccupations humaines. Évoquent les changements de nos propriétés émotionnelles, tel ce petit ours en terre cuite symbole de l'amour qui tient un cœur caché derrière son dos.

