

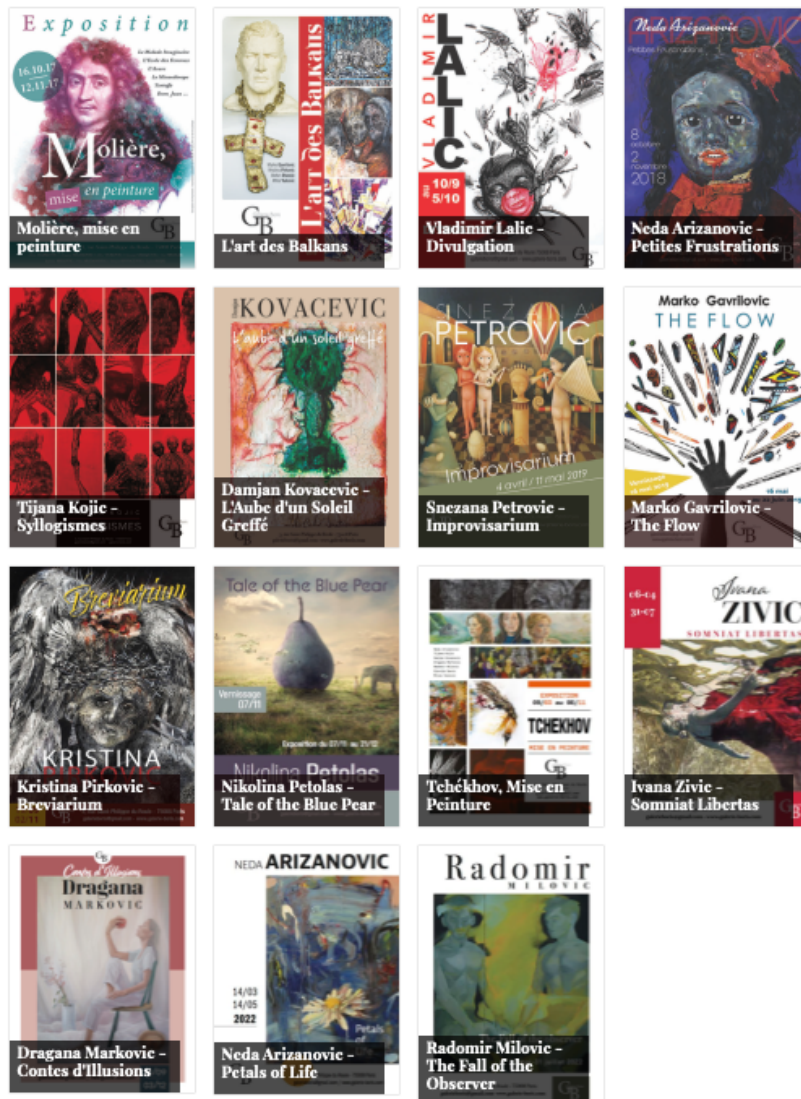
3 rue Saint-Philippe du Roule • 75008 Paris Tél : 01.45.62.33.16

www.galerieboris.com

5 ANS ! 2017-2022

Avec les artistes de la Galerie Boris à travers des expositions personnelles de 2 mois (15) et thématiques (3) toujours accompagnées d'un catalogue.

Neda Arizanovic / Danka Dimitrijevic / Tijana Kojic / Damjan Kovacevic / Dragana Markovic / Radomir Milovic / Kristina Pirkovic / Snezana Petrovic / Milos Vukovic / Ivana Zivic /



Neda Arizanović

Artiste de Serbie, née en 1991, Neda termine des études de design (2010-2014) en étant major de sa promotion puis obtient son diplôme à la faculté des Beaux-Arts de Belgrade (2010-2015). Elle participe à plusieurs expositions et projets pendant et après ses études. Ses œuvres ont pour thèmes l'étude de la vie végétale et des phénomènes naturels ainsi que l'étude de la psychologie humaine, qu'elle retranscrit sur la toile à travers des paysages abstrait pour l'un et des portraits spécifiques pour l'autre.

Danka Dimitrijević

Artiste peintre et sculpteur formée aux Beaux-Arts de Belgrade construit son œuvre à travers un large éventail d'idées, d'impressions, d'observations, en prise directe avec des événements qui ont lieu quotidiennement aux quatre coins du monde. Les œuvres regroupées sous le titre "La Chute de l'Atlantide" sont une formulation originale une mise en garde, un message adressé aux nouvelles générations et civilisations du futur.

Tijana Kojić

née en 1987 à Belgrade, diplômée de la Faculté des Arts Appliqués de Belgrade. A déjà participé à plus de 120 expositions de groupe et plus d'une dizaine d'expositions personnelles. Elle a reçu plusieurs prix et bourses d'État. L'originalité de ses œuvres réside dans l'art d'associer plusieurs techniques dans une même œuvre : le dessin, la peinture, la gravure.

Damjan Kovacević

jeune artiste doté d'une grande compétence artistique et d'une compréhension profonde, il se distingue par ses œuvres qui représentent l'incarnation d'un travail de longue date et d'une pensée philosophique sincère. L'artiste utilise une technique de peinture combinée pour mettre en évidence la nature multicouche de la substance à partir de laquelle émane la spiritualité innée. Les œuvres indiquent clairement une matérialisation qui ressemble aux formes et textures organiques de cinq éléments naturels.

Dragana Marković

est née en 1991. Diplômée de la faculté des arts appliqués de Belgrade, section peinture appliquée. Après ses études de master, elle a passé un semestre à la classe internationale de l'École nationale supérieure des arts appliqués et du design (ENSAAMA) à Paris. Elle participe à plusieurs expositions en groupe et en solo, principalement en Serbie, deux à Paris et une à Lisbonne. Elle travaille actuellement à Belgrade. Une peintre figuratif qui peint principalement de grands portraits. Des expressions de visage généralisées sur de grandes toiles nous confrontent directement et nous entraînent dans l'émotion humaine.

Radomir Milović

peintre basé à Belgrade, en Serbie. Il y est né en 1991. Après avoir terminé Art School for Design (2006-2010), il intègre la faculté des arts appliqués (2010-2014) dans le département de peinture appliquée. Il a un master depuis 2015. Pendant et après ses études, il a participé à de nombreuses expositions de groupes et d'expositions solo en Serbie et à l'étranger. Il a participé à un programme de résidence d'artistes appelé Takt à la fin de l'année 2016 à Berlin. Encore jeune artiste, il a développé son œuvre unique qui résonne avec l'art contemporain, le cinéma, la littérature et la mode. Son art aborde les questions de spiritualité, de moralité, de masculinité, d'identité, et trouve les valeurs libérées du matérialisme, du nationalisme et du primitivisme.

Kristina Pirković

Le fondement artistique de Kristina réside dans l'influence directe de l'artiste Vladimir Velicković. bien que la manière de dessiner, la ligne et l'expression reposent sur l'impact du célèbre peintre, Kristina Pirković construit et élabore avec audace un parcours de son expression artistique. En construisant sa manière artistique, Kristina Pirković ne compte pas sur des sentiments bruts ni sur la pensée actuelle. Elle consacre ses travaux aux pensées et interprétations des récits bibliques. Ses œuvres ne sont pas un modèle représentatif de thèmes religieux, ce sont des interprétations de l'artiste, des thèmes bibliques vus à travers les cadres de notre époque.

Snezana Petrović

peintre et graveuse serbe dont les œuvres appartiennent au genre du surréalisme figuratif et de l'art fantastique. Elle est née en 1977 à Novi Sad, en Serbie. Elle est diplômée de l'Académie des arts de l'Université de Novi Sad au département de gravure en 2004, où elle a également obtenu une maîtrise en beaux-arts en gravure en 2008. En 2015, elle a obtenu un doctorat en beaux-arts en gravure de la faculté des beaux-arts de l'Université des arts de Belgrade, en Serbie. Elle travaille à l'Académie des arts de l'Université de Novi Sad en tant qu'assistante d'enseignement au département de gravure.

Milos Vuković

Les sculptures présentées par Milos proviennent de l'exposition « Molière, mise en peintures », organisée par la Galerie Boris pour son ouverture au mois d'octobre. Ici Milos a représenté trois pièces de Jean-Baptiste Poquelin. Le Tartuffe, L'Avare et le Bourgeois Gentilhomme.

Ivana Živić

Femme - Eau - Espace. Un ordre établi sur les peintures d'Ivana Živić et qui constitue la base et l'essence de son expression artistique. Les motifs principaux des peintures d'Ivana Živić, de forme apparemment simple et de couleurs vives, cachent un message profond et représentent un autoportrait de l'artiste et de nous-mêmes.

Contact Presse : Christine Paulvé +33 (0) 6 80 05 40 56

www.christinepaulve.com