



L'Association de **l'autre LIVRE** des éditeurs indépendants

• 215 adhérents dans toute la France et pays francophones •  
présente en marge du Festival du Livre de Paris - **son salon** - sous une forme alternative mettant en valeur l'édition indépendante par son originalité et sa diversité ouverte à tous les publics.

« Le bon endroit pour rencontrer des passionnés, très attachés à leur indépendances » Florent Georgesco / Le Monde.

## **l'autre SALON** (du livre )

**22•23•24 avril 2022**

[www.lautresalon.fr](http://www.lautresalon.fr)

Au Palais de la Femme

94 rue de Charonne 75011 Paris

Entrée libre. Petite restauration.

Horaires Vendredi 14h-20h

Samedi 11h-20h

Dimanche 11h-19h

Inauguration le vendredi 22 avril à 18h

. Francis Combes, président

[combes.francis@orange.fr](mailto:combes.francis@orange.fr)

. Secrétariat de l'autre LIVRE

[contact.lautrelivre@gmail.com](mailto:contact.lautrelivre@gmail.com) 09 54 38 21 65

. Attachée de presse Christine Paulvé 06 80 05 40 56

[christinepaulve@me.com](mailto:christinepaulve@me.com) [www.christinepaulve.com](http://www.christinepaulve.com)

Voilà près de 20 ans que **L'Association de l'autre LIVRE** qui réunit dans toute la France plus de 200 éditeurs adhérents tient salon avec 2 éditions annuelles :

- le salon de **l'autre LIVRE** qui se tient en novembre à la Halle des Blancs Manteaux Paris 4<sup>ème</sup>.
- le salon de **l'autre SALON** qui se tient au printemps au Palais de la Femme Paris 11<sup>ème</sup>, un off en marge, et aux mêmes dates que le Festival du Livre de Paris.

2 rendez-vous devenus indispensables pour les lecteurs qui affectionnent une diversité de livres, de thèmes, d'univers, d'originalité manquant trop souvent de visibilité dans les médias et les librairies.

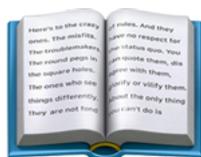
Ainsi ces 2 salons invitent durant 3 jours à la découverte du travail de plus d'une centaine d'éditeurs venus de toute la France, de Belgique, de Suisse, du Canada ...

L'Association de l'*autre* **LIVRE** qui a initié L'*autre* **SALON** rejette le trop facile racolage sur la promesse d'une dédicace par une tête d'affiche «vue à la télé» ou «entendue à la radio», mais par sa démarche d'indépendance favorise de vraies rencontres, avec des professionnels qui osent la poésie ; qui osent les talents inconnus ; les livres-objets, les livres d'artiste, les titres oubliés ; qui osent même la littérature, celle qui emporte ou fait réfléchir ; qui osent par conviction, et qui prennent par conséquent des risques, même celui de déplaire : en demandant par exemple aux pouvoirs publics de remettre le livre au centre des politiques culturelles. Car il en va de la maîtrise partagée de la langue. Un peuple privé de sa langue est un peuple dépossédé et aliéné. Or la maîtrise de la langue est liée à la diffusion de la lecture : c'est, aussi, une question de démocratie.

Nous plaidons donc pour la mise en place d'un plan global pour la filière livre. Il faut remettre à plat les tarifs postaux pour la diffusion du livre, mais aussi les relations commerciales avec les libraires et les grandes enseignes, et la diffusion-distribution du livre, en garantissant notamment le pluralisme dans les médias : nous sommes environ 3.000 éditeurs en France, et l'on n'entend guère parler que d'un nombre limité d'entre eux et souvent toujours les mêmes . L'Association de l'*autre* **LIVRE** est là, aussi, pour que s'épanouissent les petits éditeurs indépendants, amoureux de leur métier, audacieux dans leur talent pour faire découvrir des auteurs qui valent bien souvent les têtes de gondoles des librairies.

## Positionnement 2022 : Contre la mainmise sur l'édition

Résistance !



L'Association de L'*autre* **LIVRE** - pour l'édition indépendante - qui réunit plus de 200 éditeurs indépendants dénonce la nouvelle et brutale étape que franchit en ce moment la concentration dans l'édition française.

L'annonce du rachat d'Hachette par Vincent Bolloré crée les conditions d'un monopole - de fait- dans l'édition et la distribution, et on peut s'étonner que les pouvoirs publics français et les instances européennes restent sans réagir.

Force est de constater que les groupes Editis et Hachette représentent plus de 40 % du chiffre d'affaires de la profession, 52 % des meilleures ventes, plus de 75 % des livres scolaires.

**Cette concentration inédite dans le domaine de l'édition est aussi une concentration de la distribution et de la diffusion avec la réunion des moyens d'Hachette et de Volumen repris il y a quelques années au groupe La Martinière.**

Les dix premiers groupes font à eux seuls 89% du chiffre d'affaires de l'édition française. Pendant ce temps, les éditeurs indépendants qui sont de l'ordre de 3.000 en France et qui jouent un rôle vital pour la bibliodiversité ont de plus en plus de mal à faire que leurs livres rencontrent les lecteurs.

**La spéculation sur le prix du papier aggrave les difficultés que tous rencontrent.**

Au cours de l'année dernière, dominée par la pandémie, les confinements et la restriction des occasions de vente de livres, 300 d'entre eux ont été amenés à suspendre leur activité. Ce qui est joué là, ce n'est pas seulement la négation de la concurrence dont nous savons depuis longtemps qu'elle tout à fait inégale, mais ce sont les conditions mêmes de la liberté de création et d'expression.

**Le fait que la presse et l'édition dans ce pays soit aux mains de quelques des puissants faisant autorité met en danger les libertés.**

Le comportement qui a été celui de Vincent Bolloré, dans les médias, par exemple quand il a pris le contrôle de Canal+ ou la façon dont vient d'être orchestré le succès du livre de son propre frère sur Dieu et la science, justifient les inquiétudes exprimées par les auteurs, les salariés des groupes concernés, beaucoup de libraires et d'acteurs de la profession. La nouvelle formule du Salon du Livre de Paris qui va permettre aux gros éditeurs de se retrouver entre eux au Grand Palais éphémère et lors duquel beaucoup d'éditeurs indépendants, d'éditeurs en région vont être écartés, va dans le même sens. Dans ce contexte, nous appelons à nous rassembler et à lutter pour la défense de la bibliodiversité.

**Nous proposons à toutes les associations des éditeurs indépendants et aux autres acteurs des métiers du livre de constituer un comité de liaison pour fédérer notre action.**

L'Autre salon que notre association tiendra les 22, 23 et 24 avril prochains au Palais de la Femme sera le salon de la résistance et du rassemblement des éditeurs indépendants pour la défense du pluralisme éditorial.

L'Autre Livre  
le 7/02/2022

## L'autre SALON avril 2022 / 122 exposants :

à plus d'un titre • éditions des alentours • al manar • amour des maux • éditions ampelos • antidata • art 3 • artderien • atelier de l'agneau éditeur • atelier des nomades • l'atteinte • atelier des noyers • atelier au loup éditions • atelier du grand tétra • apeiron • les éditions d'avallon • atlantiques déchaînés • éditions la bibliothèque • bleu autour • aux cailloux des chemins • éditions du canoë • les éditions du carnet • d'or • la chambre d'échos • chant des hommes • éditions le chant des voyelles • chat polaire • éditions le chat rouge • chèvre-feuille étoilée • capucine • cheyne éditeur • la clef à molette • kanjil • les éditions chum • éditions claire paulhan • crypte • domens • dynastes • éditions douro • éditeurs singuliers • éditions elixyria • exils • éditions d'en bas • les enivrantes • envolémoi éditions • éric pesty éditeur • espaces & signes • et le bruit de ses talons • étt /éditions territoires témoins • les éditions des femmes /antoinette fouque • grand tamanoir • goater • gorge bleue • graminées • éditions des Instants • hugues facorat édition • igb édition • inclinaison • éditions des instants • lire des marges • jasmin • julien nègre éditeur • la kainfristanaise • laborintus • lampadaire • édition lanskine • éditions du lau • éditions lazare et capucine • lior éditions • maelström reevolution • maison de la poésie rhône alpes • manifeste ! • éditions du mauconduit • éditions maurice nadeau • médiapop • éditions du non-agir • nouveaux mondes • nouvelles éditions wombat • l'œil de la femme à barbe • les petits plats • le panseur • l'œil ébloui • éditions du paquebot • par ailleurs • éditions du petit pavé • pétra • phb • presses universitaires de lyon • quadrature • qupé éditions • racine & icare • la reine blanche • rosa canina éditions • serge safran éditeur • sekoya • éditions du sextant • silence qui roule • souffles littéraires • sous le sceau du tabellion • les éditions des syrtes • temps qu'il fait • talon • le texte et la parole • thierry marchaisse • toubab kalo • turquoise • le vampire actif éditions • van dieren éditeur • vedrana éditions • venterniers • éditions wallâda • xérogaphes • ypsilon éditeur • z4 éditions

