Galerie Boris

3 rue Saint-Philippe du Roule 75008 Paris
www.galerie-boris.com

ARTISTES DES BALKANS À PARIS

Une exposition collective qui montre la diversité des tendances et d'expressions et la force créative exprimée par la nouvelle génération des artistes de cette région du monde avec :

Neda Arizanovic
Marko Gavrilovic
Tijana Kojic
Nikolina Petolas
Kristina Pirkovic

Visuels de gauche à droite

DU 13 JANVIER AU 6 MARS 2020

Du lundi au vendredi 11h-19h samedi 14h-19h

La Galerie Boris a été créée il y a 2 ans en plein cœur du quartier de 8ème arrondissement.
Boris Marinkovic qui la dirige - passionné de théâtre et d'art contemporain - s'est fixé comme objectif de faire découvrir aux occidentaux les artistes d'une partie du monde encore mal connue artistiquement : Les Balkans, extrêmement riche en créativité.
Ce bel espace sur deux niveaux, présente chaque mois une nouvelle exposition, soit thématique « Molière, mise en peinture », « L'Art des Balkans au féminin » , ou personnelle.
Chaque exposition étant accompagnée d'un catalogue.

Choix de visuels sur le site www.christinepaulve.com +33 (0)6 80 05 40 56

CHRISTINE PAULVÉ
attachée de presse
Tel : 06 80 05 40 56
www.christinepaulve.com
christinepaulve@me.com

Neda Arizanovic

Artiste de Serbie, née en 1991, Neda termine des études de design (2010-2014) en étant major de sa promotion puis obtient son diplôme à la faculté des Beaux-Arts de Belgrade (2010-2015). Elle participe à plusieurs expositions et projets pendant et après ses études. Ses œuvres ont pour thèmes l'étude de la vie végétale et des phénomènes naturels ainsi que l'étude de la psychologie humaine, qu'elle retranscrit sur la toile à travers des paysages abstrait pour l'un et des portraits spécifiques pour l'autre. Elle utilise majoritairement l'huile pour s'exprimer. En 2017, quelques-unes de ses œuvres figuraient dans l'exposition « Molière, Mise en peinture » présentée par la Galerie Boris nouvellement créée, et en 2016 dans " Le Futur de l'Art Serbe" parrainé par l'académicien Vladimir Velickovic, Art galleries Europe.

Marko Gavrilović,

Les peintures, aux allures de « vitraux », créés par Marko Gavrilović, ont pour sujet le monde des villes qui arrivent aux yeux du spectateur comme une explosion de couleurs et de mouvements.
L'artiste introduit le motif du taureau comme symbole de force, de feu et de terre dans ses représentations de la ville à laquelle l'homme est sans cesse confronté. Cela souligne l'idée de prospérité ainsi que les sacrifices qui sont soumis au cours du développement de la société et de l'individu.

Tijana Kojic

née en 1987 à Belgrade, diplômée de la Faculté des Arts Appliqués de Belgrade. A déjà participé à plus de 120 expositions de groupe et plus d'une dizaine d'expositions personnelles. Elle a reçu plusieurs prix et bourses d'État (Fondation pour le développement des réalisations scientifiques et artistiques, Fonds de bourses d'études de la ville de Belgrade pour les jeunes talents "Dositeja", Bourse du Ministère de l'éducation et de l'information de la République de Serbie pour des études doctorales).
L'originalité de ses œuvres réside dans l'art d'associer plusieurs techniques dans une même œuvre : le dessin, la peinture, la gravure**.**

Kristina Pirković

née en 1991. Diplômée en 2014 à la faculté de philologie et des arts de Kragujevac, département des arts appliqués et des beaux-arts, avec une spécialisation en peinture murale dans la classe du professeur Željko Djurović. Master achevé en 2015 à la même Faculté, Département de peinture murale, sous la supervision du professeur Željko Djurović et le mentorat du professeur adjoint Jelena Šalinić Terzić. Elle est membre du groupe de ULUS depuis 2018. A participé à une dizaine d'expositions personnelles ainsi que de nombreuses expositions de groupe. En construisant sa manière artistique, Kristina Pirković ne compte pas sur des sentiments bruts ni sur la pensée actuelle. Elle consacre ses travaux aux pensées et interprétations des récits bibliques. Ses œuvres ne sont pas un modèle représentatif de thèmes religieux, ce sont des interprétations de l'artiste, des thèmes bibliques vus à travers les cadres de notre époque.

Nikolina Petolas

Est une photographe et artiste plasticienne originaire de Zagreb, en Croatie. Elle travaille dans diverses techniques, telles que le collage photo, les huiles et les acryliques.
Avec ses œuvres, elle cherche à souligner les aspects psychologiques et sociaux de notre identité et les effets que la recherche sans fin de notre âme a sur nos vies.
Dans ses présentations métaphoriques, allant de paysages oniriques et fantastiques à des personnages étranges et sombres, des créatures et des environnements, elle utilise l'observation des conflits intérieurs et des questions qui en découlent, comme exemple onirique et vivant pour montrer les émotions humaines complexes ainsi que les pulsions comme son expérience personnelle subjective du monde.
Le travail de Nikolina a reçu de nombreux prix et a été présenté dans de nombreuses expositions internationales ainsi que dans plusieurs projets artistiques.
Son travail fait partie de la plus grande exposition d'art du surréalisme contemporain au monde "International Surrealism Now" et figure également dans le prestigieux "Lexikon phantastischer Künstlerinnen" de Gerhard Habarta.