

LOO & LOU GALLERY

20 rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris 3^e

Métro : Temple (ligne 3)

T. +33 1 42 74 03 97

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h.

EXPOSITIONS :

À la Galerie / 20 rue Notre Dame de Nazareth 75003 Paris

Christophe MIRALLES

Peintures récentes : « Territoire Unique »



À l'Atelier / 20 rue Notre Dame de Nazareth 75003 Paris

Flo ARNOLD

Les installations de papier : « Vertige du Monde »



DU 26 AVRIL AU 9 JUIN 2018

Christophe MIRALLES / à la Loo & Lou Gallery Marais

Peintures récentes « Territoire Unique »

Il y a, chez Miralles, un devenir de la forme humaine, comme s'il nous montrait au fil de ses toiles les stades intermédiaires par lesquelles passe le fœtus avant d'arriver à sa forme finale. Ce devenir entre monstre ou animal, prises entre forme et informe, le rapproche évidemment de Bacon auquel on pense souvent en regardant ses tableaux. Pourtant ce qui, en même temps l'en éloigne, c'est le sens divergeant de leur recherche : il y a un travail de défiguration dynamique, violent, chez Bacon, qui fait régresser la face humaine à son animalité sous-jacente ; chez Miralles, ce serait plutôt un travail de figuration plus statique, plus patient. Les formes se lèvent et, lentement, dans les coulées paisibles d'une brume colorées, se tiennent à la lisière de ce qui se fait et se défait.

Extrait d'un texte Jacques Ancet

Christophe Miralles partage ateliers et expositions entre la France et le Maroc.

L'exposition à la Loo & Lou Gallery du 26 avril au 9 juin :

Christophe Miralles propose une série de peintures à l'huile, de papiers et de laques qu'il regroupe sous le titre de « Territoire Unique ». Il nous parle d'humanité, de voyage, de tolérance... La couleur brûle ses toiles enflamme l'espace, et puis la cendre vient se déposer sur ses grands papiers noirs. Une peinture ancrée dans l'instant de notre société contemporaine. Un territoire qu'il souhaite unique pour tous...

Flo ARNOLD/ à l'Atelier Loo & Lou Marais

Les installations de papier : « Vertige du Monde »

Partageant son temps entre ses ateliers de France et du Maroc et se revendiquant « *citoyenne du monde* », ses installations témoignent de ce nomadisme existentiel. Ses créations sont fabriquées en papier hydrofuge blanc et parfois accompagnées de lumière et/ou de sons. Le matériau suggère l'éphémère et la fragilité, mais aussi une forme d'évanescence soulignée par leur apparente lévitation comme des nuages, en dehors de tout ancrage matériel.

L'exposition à la Loo & Lou Gallery du 26 avril au 9 juin :

Flo Arnold réalise pour l'Atelier une installation in-situ « Vertige du Monde ». Cette germination de flux organiques en papier rétro éclairés, sonorisée, vient dévorer l'espace telle une végétation luxuriante. L'architecture du lieu disparaît sous une cascade immaculée. La plasticienne souligne ici que chacun d'entre nous pour oublier le vertige du monde qui nous entoure doit vivre dans une sphère sans frontière, sans limite à la recherche d'une paix intérieure.

Contact galerie:

Bruno Blossé
+33 1 42 74 03 97
www.looandlougallery.com
bblosse@looandlougallery.com

Contact presse:

Christine Paulvé
+33 6 80 05 40 56
www.christinepaulve.com
christinepaulve@me.com