

# LA GALERIE MINSKY

37 rue Vaneau 75007 Paris

01 55 35 09 01

[www.galerieminsky.com](http://www.galerieminsky.com)

présente

## ILLUMINATION - EXPOSITION

de l'artiste sculpteur lumière

### PATRICK RIMOUX



**du 12 octobre au 19 novembre 2016**

du lundi au samedi 10h30-13h / 14h-19h.

Visuels à télécharger sur [www.christinepaulve.com](http://www.christinepaulve.com)

**CHRISTINE  
PAUVÉ**

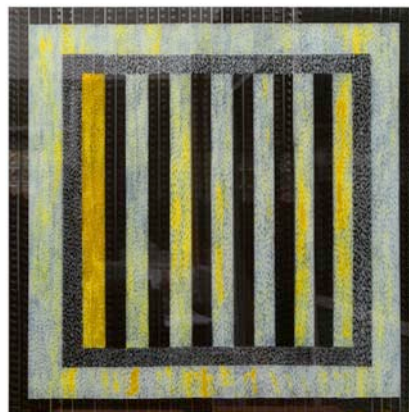
attachée de presse

Tel : 06 80 05 40 56  
[www.christinepaulve.com](http://www.christinepaulve.com)  
[christinepaulve@me.com](mailto:christinepaulve@me.com)

## Patrick Rimoux, sculpteur lumière :

### Tantôt sculpteur lumière, tantôt tailleur d'ombre.

Ombre et lumière, indispensables compléments, prennent place dans ses œuvres afin de rendre l'homme nyctalope, explorateur d'un invisible jusqu'ici voué à l'obscurité. Cet ingénieur en nouvelles technologies, diplômé de l'ENSBA, formé dans l'atelier de Claude Viseux, est aussi plasticien, photographe, produisant des œuvres variées mais il est aujourd'hui réputé pour ses illuminations de ville et de monuments dans le monde entier Europe, Amérique, Afrique du Sud, Asie ... L'utilisation de monuments représentatifs de l'histoire de l'homme est pour lui le moyen de donner une autre vision du lieu : révéler le théâtre qui réside en chaque espace. La lumière produit en outre une architecture mobile éphémère capable de faire surgir un monde et une émotion par sa matière, sa couleur, sa forme et son volume.



**Son l'œuvre picturale:** Passionné par l'image et le cinéma, associé un temps à Henri Alekan, proche de Raymond Depardon, dont il possède une table de montage, collectionneur d'anciennes pellicules de films 35 mm : « La Belle et la Bête », « La Nuit de Chasseur » « le Petit Cirque de Calder » ... qu'il fait revivre dans ses compositions en ne gardant que l'image, sans les perforations latérales, devenant ainsi la trame de ses œuvres, sur lesquelles il intervient par différentes techniques peinture, gravure, grattage... incluses dans une superposition de fines couches de verre et donner des tableaux-reliefs, installés à 20 cm du mur afin de jouer avec la transparence, la lumière, les ombres portées.

## Parmi ses illuminations les plus récentes : (sélection)

**Gare du Pont de Sèvres** (En cours) "Les Passagers du Grand Paris Express" Boulogne Billancourt. 2015.

**Gare d'Issy les Moulineaux.** (En cours)

Illumination des façades du **Conseil Régional d'Ile de France** (En cours pour 1er oct. 2016)

**ART BASEL 2016.** Mise en lumière de Owan, une maison d'édition de Kengo Kuma pour l'exposition avec la Galerie Philippe Gravier.

**Gare du Nord,** « Invitation au voyage » projection monumentale pérenne et « Constellation » 1000 étoiles dans la mezzanine banlieue.

Scénographie lumière de la Passerelle du Grand Large à **Dunkerque.** Avec Brigit De Kosmi architecte

**Gare du Nord à Bruxelles.** Mise en lumière pérenne.

**Grand-Place de Bruxelles.** Mise en lumière pérenne. Avec Isabelle Corten et Louis Dandrel.. 2012.

Création lumière pour « Many Small Cubes » de Sou Fujimoto architectes. **FIAC 2014/Jardin des Tuileries.**

Centre Pompidou Metz, mise en lumière des abords. 2010.

**Cloître des Bernardins à la Charité sur Loire.** 2011.

**Place de l'Albertine à Bruxelles.** 2004

**Québec Hôtel de Ville** . Illumination offerte par la Ville de Paris pour les 400 ans de Québec. 2008

Nelson Mandela Bridge à Johannesburg. Afrique du Sud. 2003

Monument funéraire d'Henri Langlois, créateur de la Cinémathèque française. Montparnasse, Paris. 1990.

### Projets en cours :

Concours pour la station des Vedettes de Paris au pied de la Tour Eiffel. Paris  
Mise en lumière du jardin Marin à Saint Tropez avec Jean Paul Carayon paysagiste.

Étude pour Un parcours artistique sur les bords de Seine avec les maisons d'éditions de Philippe Gravier.