



VERSAILLES

MAI 2016

du jeudi au dimanche de 11h à 19h  
entrée libre

## LE QUARTIER DES ANTIQUAIRES ET GALERIES D'ART

Baillage - Carré - Village - Passage de la Geôle [www.antiquaires-versailles.com](http://www.antiquaires-versailles.com)

### « *Sous le signe de l'Art Floral* »

Avec des rendez-vous :

Le samedi 21 mai à partir de 15h30 - cour carrée / terrasse du restaurant Little Italie - :

Rencontre avec Alain BARATON, (jardinier en chef du Domaine National de Trianon), qui lira en compagnie d'Elisabeth de FEYDAU, des textes sur l'art et les fleurs en la Ville de Versailles.

Les 27, 28 et 29 mai, l'Ecole d'Art Floral de Versailles fêtera son 50<sup>ème</sup> anniversaire dans la Chapelle de l'Hôpital Royal Richaud, lieu magique du XVIII<sup>ème</sup>, et propose à cette occasion de faire une composition autour d'une «pièce» provenant du Quartier des Antiquaires.

**Pendant tout le mois de mai, antiquaires et galeries d'art de Versailles proposeront un parcours sur le thème des jardins, de la nature, de l'art floral**

apparu à travers les siècles sous toutes ses formes, parmi lesquelles, peintures, sculptures, bijoux, objets d'art, pièces de mobilier, luminaires, argenterie, faïence, tapisseries...

Au fil de leur promenade, les visiteurs découvriront ces multiples interprétations de fleurs et de végétaux, qui de tous temps ont été les principaux modèles d'inspiration pour les artistes et les artisans, qui ont contribué à faire rentrer fleurs et végétaux dans les maisons, symbolisant une douceur de vivre à la fois inspirante, raffinée et bucolique.



Planche végétale de Redouté / Librairie Cheval Bleu et 4 fauteuils Louis XV de chez Philippe Leclercq.

CHRISTINE  
PAUVÉ

attachée de presse

Tel : 06 80 05 40 56  
[www.christinepaulve.com](http://www.christinepaulve.com)  
[christinepaulve@me.com](mailto:christinepaulve@me.com)

## Quelques repères historiques :

L'apparition de l'engouement floral dans la décoration commence vers les XIII<sup>ème</sup> et XIV<sup>ème</sup> siècle où fleurs et végétaux apparaissent d'abord sur les éléments architecturaux, puis sur les tapisseries dites aux « Mille fleurs ». Au XVI<sup>ème</sup> siècle, les tableaux de fleurs commencent à avoir une existence autonome, natures mortes auxquelles sont mêlés fleurs et fruits. À la même époque, lorsque Catherine de Médicis arrive en France pour épouser Henri II, elle impose le goût des jardins et des potagers, qu'elle crée aux Tuileries et au Château de Chenonceau. Tandis qu'en Italie, à Florence, le goût se portera sur les marqueteries aux multiples pierreries : les fameuses « Pietra Dura » reproduisant des compositions florales.



**Au XVII<sup>ème</sup> siècle**, après les grandes découvertes, et l'exploration de nouveaux continents, la mode est à l'exotisme. Ce qui ouvre d'autres champs d'investigation pour les peintres et les décorateurs. Le début du siècle apparaît comme « sobre », puis avec l'avènement de Louis XIV, arrive la période dite « faste ». À Versailles, les rois, et les célèbrissimes Madame de Pompadour et Marie Antoinette se succèdent dans la création de Trianon et de ses jardins, havres de paix bucoliques, nommés « jardins des plantes » prolongeant cette frénésie florale sur les murs, les meubles, les robes et aussi aux fabricants de porcelaine qui firent des répliques exactes de fleurs fraîches. Plantes, fruits et fleurs apparaissent à profusion sur tous les arts décoratifs. Sous Louis XIV, encore, l'atelier Boulle excelle dans des marqueteries faites de savantes compositions d'écaïlle, nacre et laiton s'inspirant de végétaux entrelacés, comme sur les fauteuils, les tissus et tapis dans des rondes florales étourdissantes.

**Le XVIII<sup>ème</sup> siècle** est l'époque de l'ouverture des manufactures royales de Sèvres, des Gobelins, de Vincennes, la Savonnerie, des fabriques de soieries de Lyon... Les bouquets, apanage de la noblesse jusqu'alors, se démocratisent. Le peintre botaniste Pierre Joseph Redouté devient célèbre pour sa manière de reproduire avec exactitude la réalité des fleurs. Les peintres Anne Vallayer-Coster, Chardin et Oudry sont considérés comme les meilleurs peintres de natures mortes. Cette liberté annonce le XIX<sup>ème</sup> siècle.

**Au XIX<sup>ème</sup> siècle**, sous Napoléon les plantes et les fleurs, occupent une place prépondérante. C'est l'époque où l'on construit les grandes serres et les jardins d'hiver qui deviennent à la mode dans la bourgeoisie. Les plantes exotiques et les orchidées s'y épanouissent. C'est aussi le début de l'Impressionnisme, les peintres plantent leur chevalet au cœur de la nature. Véritable révolution picturale faite de lumière et de couleurs pures. Le motif floral et végétal est partout.

**L'Art Nouveau apparaît à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.** Naît alors, un mouvement artistique nouveau sous l'influence de principalement deux sources : Le Symbolisme et le Japonisme. Il crée une relation entre l'ornement et l'objet – fusion de la forme et du décor – dans un premier temps appelé « Modern Style ». Il prendra, par la suite, le nom d'Art Nouveau caractérisé par les réalisations en verre d'Emile Gallé et l'Ecole de Nancy et le style Guimard moins naturaliste et plus abstrait. Son style orne les stations du métro parisien.

**L'Art Déco prend naissance après la guerre 1914** qui s'inscrit dans une époque riche de créativité, s'inspirant tout à la fois des Ballets russes, du Fauvisme, du Cubisme, de l'Art nègre et du Futurisme. Son style et ses volutes végétales symbolisent l'éternel prolongement de nos passions des jardins !

**Versailles évoquant goûts et traditions françaises, dont l'Art des Jardins. Il était tout indiqué que pour fêter l'arrivée du printemps, Antiquaires et Galeries d'Art de Versailles se rejoignent pour livrer leurs trésors, interprétations de cet art éternel.**

## Guide du parcours :

### Rue du Baillage :

Du 1 au 3, l'Antiquaire **Pellat de Villedon** présente des pièces d'exception allant du XVII<sup>ème</sup> à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle symbolisant la « douceur de vivre à la française ». Le décor floral est partout, dans les tapisserie, les luminaires, les marqueteries du mobilier.

Au 2, **Jean-Pierre Gutman** propose des tableaux anciens et post-impressionnistes avec de nombreux paysages fleuris et champêtres.

Au 3bis, la **Galerie Anamnesia** propose des bijoux anciens, et aussi de nombreuses créations. Fleurs et végétaux de toutes sortes s'y retrouvent.

Au 4, la **Galerie les Bijoux de Versailles** fera une sélection de colliers, bagues, broches composés de pierres précieuses comportant des fruits, des fleurs, des insectes.

Au 4, **Sylvain Rochas**, antiquaire généraliste présente surtout du mobilier et boiserie XVIII<sup>ème</sup> siècle.



### Cour du Baillage :

La Galerie d'art contemporain **Anagama** présente régulièrement des artistes peintres et sculpteurs dont les thèmes sont le plus souvent liés à la nature.

La **Galerie Le Temps des Choses**, Jean-Marie Chapuis réserve toujours des surprises par des objets au charme d'autrefois. Pendules, vaisselle, argenterie et tableaux.

Au 5, l'Antiquaire et expert **Philippe Leclercq** s'intéresse à toutes les époques avec des objets d'art, miroirs, mobilier, boiserie

### Le Village (13 rue de la Pourvoirie)

**Rémi Dubois** a le don de dénicher des objets de tous les genres, de toutes époques du XVII<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> Seront mis à l'honneur : un Cartel d'applique 1900, un Plat Imari-Japon fin XIX, Miroir soleil 1970 Espagne.

**BLB Antiquités** et restauration de mobilier de diverses origines, bureaux, commodes, consoles et pendules.

**Gérard Kraus** spécialiste de Cannes anciennes et objets de curiosité livrera quelques belles trouvailles.



Photos ci-dessus des galeries : M-J Rousselet, Arcanes, Karine Carton, Remi Dubois., Gérard Kraus.

## Le Carré

Au 7, parmi tous les livres et gravures de **la librairie le Cheval Bleu** d'Edouard Séné, on trouvera les fameuses planches du peintre botaniste Redouté, des livres horticoles avec des dessins de fleurs d'un réalisme délicat.

Au 9-11, à **la Galerie L'intemporel**, chez Yves Gaillard, parmi tous ses objets d'art et luminaires et mobilier, on pourra admirer une admirable porcelaine de Saxe, en forme de compotier, datant de la moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle, composée de fleurs, fruits et coquillages portée par des angelots roses et potelés.



Au 13, **Annick Vidal** a choisi de présenter une importante céramique porte-fleurs, estampillée Delphin Massier, époque Art Déco, Vallauris.

Au 15, chez **Jean-François Teulière**, spécialiste et expert d'armes japonaises, on cherchera les motifs floraux sur des pommeaux des armes et sur des uniformes historiques.

Au 17, **Robert Lorenzelli** spécialisé dans la Haute Époque sculptures et tableaux montrera une magnifique tapisserie des Flandres datant du XVII<sup>ème</sup> siècle.

Au 21, se trouve **l'atelier de dorure de Marlène Voisin**. Spécialisée en cadres anciens du XVI<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle, pratiquant technique traditionnelle en reproduisant les 25 étapes de la dorure sur bois.

Au 16, **Karine Carton** fera redécouvrir Gérard Gaston né en 1859, peintures et aquarelles composeront un ensemble de scènes de genre et de paysages animés.

Au 16 bis, **la Galerie Acanthe** de Daniel Plotton, associe mobilier, bois dorés et luminaires principalement, et objets de curiosité.

## **Le Passage (hauteur du 10 rue Rameau) plusieurs marchands sont regroupés :**

**La Galerie Arcanes** de Jacques Lemonnier et Nelly Fouchet, est spécialisée en faïences et porcelaine rares et de collection datant principalement du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

La Galerie de **Marie-Jeanne Rousselet** excelle dans les colliers en Perles de Murano, éventails anciens et objets de charme.

**Laurent Applancourt** proposera quelques objets variés dont un bronze doré représentant une scène de jardin du XVIII<sup>ème</sup> et des portes étiquette de botanique en verre soufflé.

**Hot Box Records** chez Yan Cirer, situé en plein cœur du marché, ses vinyles de musique, sa spécialité, seront de la partie à travers les airs qu'ils diffusent et les pochettes qui les contiennent.

**Du côté du groupe des marchands XX<sup>ème</sup> : Le Grenier de Sasha, Improvisations & Co, Les Passions de Tom, BrokNDesign** vont organiser avec un de leurs artistes une sculpture végétale.