

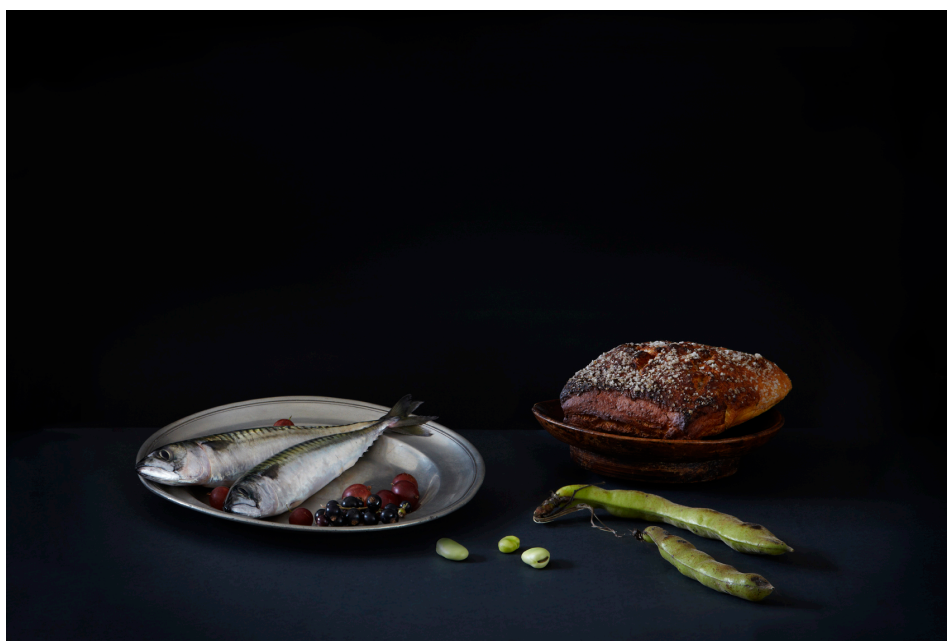


16 rue de Beaune - 75007 PARIS
01 42 61 11 33 – contact@galeriehegoa.com
www.galeriehegoa.com

Nathalie Atlan-Landaburu présente

Francesca Mantovani

« *Cose Naturali* »
p h o t o s



Déjeuner du pêcheur 34x50 -@f.mantovani

du 22 mai au 21 juin 2014

du mardi au samedi de 11h à 19h

CHRISTINE
PAULVÉ
ATTACHÉE
DE
PRESSE
06 80 05 40 56
www.christinepaulve.com
christine@christinepaulve.com
11 RUE LEPIC F-75018 PARIS



Francesca Mantovani a commencé la photographie après une hypokhâgne et des études de lettres à la Sorbonne. Elle réalise ses premières séries sur le Brésil et le Mexique, au début des années 90, à l'aide d'un Pentax Spotmatic offert par son père.

Ce qui a déclenché son envie d'être photographe ? La nécessité de témoigner, comprendre et partager le monde dans lequel elle vit. D'une manière générale, elle aime nourrir son regard des autres arts, comme la peinture, la sculpture, la vidéo.

En 2009, elle redécouvre les peintures des maîtres flamands du 17^{ème} siècle. Elle décide alors de poser son regard sur les produits de la terre pour revisiter cette figure de style picturale avec un seul objectif : éclairer ces bienfaits par sa lumière naturelle et contemplative. Car comme l'a écrit Sophie Nauleau, « *Là où les vanités ordinaires appellent à la mort, le fablier photographique de Francesca Mantovani appelle au vivant* ». Un cahier d'arts et de littératures a déjà été consacré à son travail et publié aux éditions du petit Véhicule : « *Natures vives, Francesca Mantovani* ». Ed. Petit Véhicule, Chiendents n°20.

Elle réalise parallèlement pour la presse et l'édition de nombreux portraits et reportages.

Les expositions :

2013 Juillet/septembre. Exposition des « Natures vives » au musée d'art sacré de Saint Nicolas de Véroce, dans le cadre du Mont Blanc Photo Festival.

2013 Avril/mai. Exposition des « Natures vives » à Vallauris, à la Maison de la Tour.

2012 « FOTOFEVER », Brussels 2012.

2012 Octobre/Novembre. Exposition des « Natures vives » à l'espace A. Guinard à Chatillon

2012 Juillet. « 7 jours devant NO » avec Catherine Matausch à Noirmoutier au Salorge.

2012 Janvier. Exposition « Pâtisseries Imaginaires, une architecture gourmande » chez Alain Cirelli au Purgatoire au 54, rue de Paradis 75010 Paris.

2011 Janvier. Exposition « Stile life » pour le FIPC.

2011 Avril. Exposition « Pâtisseries Imaginaires, une architecture gourmande », Semaine des arts à Sciences PO à Paris.

2010 Octobre/Novembre. Exposition « Still Life » pour le FIPC à Bercy village.

2010 Janvier/Mai. Exposition « Pâtisseries Imaginaires, une architecture gourmande » au Laboratoire, 4 rue du Boulnois 75001 Paris.

2009 Décembre. Exposition à la galerie Just Jaeckin, rue Guénégaud Paris 6.

2008 Septembre. Exposition collective « Paris en vues » à l'hôtel des Mathurins.

2007 février/mars. Exposition « EX-POT » photos autour du pot Bonne maman à la galerie W.

2007 Septembre. Exposition « Photographie(s) au café barge, vente au profit d'associations le rire médecin et des blouses roses.

2006 Exposition « Etoiles et plumes » portraits de comédiens et d'écrivains à l'hôtel des Mathurins.

2003 Exposition « Carnet de voyages » sur le Brésil à la librairie du Bon marché.

2002 Exposition concert avec Gérard Toto au café culturel de Saint Denis.

1994 Octobre. Exposition collective « Regard sur le zoo » (Doisneau, Descamps, Bauman..) au Jardin des Plantes.

L' exposition « Cose Naturali » à la Galerie HEGOA



La Daurade

« J'envisage mes "*Natures Vives*" comme une offrande, un hymne à la Création. Depuis toujours j'aime dessiner et peindre. Et, dès mes premières photographies, j'ai toujours recherché une lumière empreinte d'une atmosphère particulière entre le film et la peinture. En 2009 parcourant une exposition sur la peinture hollandaise, j'y ai redécouvert les natures mortes des maîtres flamands. Je travaillais depuis plusieurs mois sur une série photographique autour de la nourriture et cette exposition a été comme un révélateur. J'ai choisi l'exigence du noir comme toile de fond, solennelle et intense. Et j'ai décidé de toujours associer aux produits de la terre, des objets représentatifs des savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel. Je fais réaliser tous les tirages sur du papier "fine art". J'aime son grain particulier qui donne de la profondeur, notamment dans les couleurs sombres. Pour moi la photographie est un acte poétique. Avant d'être un technicien, le photographe est un contemplatif. Subjuguée par la beauté d'un bouquet d'asperges, d'un d'une daurade, d'un cèpe, j'ai eu envie de donner à goûter la beauté du monde. Avec toujours une seule et même quête : la recherche de l'épure picturale; trouver la retenue nécessaire pour restituer l'authenticité des aliments que la Nature nous offre.»

Francesca Mantovani

Présentation de la Galerie HEGOA

www.galeriehegoa.com



“L’art, c’est le plus court chemin de l’homme à l’homme.” André Malraux

Située au 16 rue de Beaune, à l’angle de la rue Verneuil et au sein du Carré rive gauche des galeries d’art et des antiquaires, la galerie HEGOA est un écrin sur 2 étages dédié aux jeunes plasticiens et aux artistes contemporains reconnus.

“J’expose des artistes jeunes ou reconnus dont j’aime la sensibilité, la poésie, l’humour, la sensualité et le regard critique ou émerveillé sur le monde. Je parie sur l’art et son aventure car je crois en sa dynamique et en son potentiel d’expression et d’évasion».

Nathalie Atlan Landaburu

La galerie présente des expositions mensuelles ou éphémères, variant les modes d’expression et les messages, mêlant les cultures et les générations et illustrant parfois les événements de conférences, d’échanges et de regards croisés.

Cette galerie est aussi un lieu de convivialité où l’on peut rencontrer des artistes, assister à des événements ou réserver l’espace pour des soirées privées. Au-delà de la surface d’exposition du rez-de-chaussée, un lieu de réception et de présentation d’œuvres à l’étage peut accueillir une vingtaine de personnes.