

L I V R E / P H O T O S

MARIE AMAR

MAISON DE LA MUTUALITÉ

CHRISTINE
PAULVÉ
ATTACHÉE
DE
PRESSE
06 80 05 40 56
www.christinepaulve.com
christine@christinepaulve.com
11 RUE LEPIC F-75018 PARIS



Pendant 2 ans, de 2010 à 2012, l'artiste française Marie Amar a photographié le chantier de restauration de la Maison de la Mutualité, conduit par l'architecte français Jean-Michel Wilmotte pour le compte du groupe international d'événementiel GLevents

Ce magnifique bâtiment Art-Déco patrimonial, situé au 24 rue St Victor dans le Vème arrondissement à Paris, a été construit en 1931 par les architectes Victor Lesage et Charles Miltgen pour le compte de la Fédération Mutualiste de la Seine et a abrité l'histoire du mutualisme et celle de nombreux mouvements sociaux et culturels de la gauche française.



Fin 2009, Marie Amar est retenue par GLevents, pour réaliser un travail de mémoire sur le chantier de restauration et la transformation des 10.000 m2 des --- 8 étages de la Maison de la Mutualité.

Ces photographies au graphisme très pur, révèlent avec intensité l'inexorable processus de transformation de ce lieu patrimonial : espaces monumentaux vides, architecture mise à nu, objets épars, installations éphémères, portraits d'ouvriers, graffitis, révélation des nouveaux espaces, des couleurs, de la lumière.

Ces images, rassemblées dans un beau livre offrent un document historique aussi émouvant que captivant.

« J'ai dialogué avec le lieu au fil des jours et des transformations, en effaçant le bruit et le chaos du chantier pour ne suivre que l'orientation de l'espace ou de la lumière ainsi que la nature des matériaux. Le déroulement d'un chantier suit en quelque sorte le même métabolisme qu'un corps humain. »

Depuis ses premiers travaux - sur le sable - au début des années 90, après une première exposition personnelle en 1995 chez **Natalie Seroussi** et Pascal Lansberg, rue de Seine à Paris, Marie Amar a renouvelé et développé une œuvre atypique.

Artiste conceptuelle, reliée à l'Arte Povera et à l'Art Minimal, Marie Amar photographie les matières et les espaces en transformation, elle en explore la nature dans une réflexion sur la construction et la déconstruction.

En 2010, Marie Amar réalise la série « *La Poussière* », cette série sera exposée en Avril 2011 pour l'inauguration de la galerie de photographie contemporaine **Brancolini Grimaldi** à Londres.

En 2005, ses photographies sont remarquées par la Galerie **Thomas Zander** à Cologne en Allemagne qui lui consacre une exposition personnelle avec la série « *Feuilles* » et la série « *Les Chaudrons* ».

En France, la **galerie RX** à Paris, lui a consacré plusieurs expositions personnelles : *Feuilles* en 2003, *Les Portes* en 2005, *La Maison* en 2007.

Les photographies de Marie Amar sont aujourd'hui présentes dans de multiples collections d'art contemporain privées et publiques (Fond national d'Art contemporain) et représentées par des galeries internationales.

À participé à PARIS-PHOTO, novembre 2012, sur le stand de la Galerie Brancolini Grimaldi avec la série « *Poussières* » .

DESCRIPTIF LIVRE MAISON DE LA MUTUALITE

Format 30 X 29 cm

Relié couverture cartonnée

107 photographies.

232 pages

Prix 85 euros TTC

Editeur, GLevents.

En vente dès aujourd'hui en librairie d'Art

