3 rue Saint-Philippe du Roule 75008 +33 (0)1 45 62 33 16
www.galerie-boris.com

Nikolina PETOLAS

Compositions photographiques

« Blue Pear »

7 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE 2019

Dust Devil - 2018 - Photographie - 65x95cm

Nikolina est une photographe et artiste plasticienne originaire de Zagreb, en Croatie. Elle travaille dans diverses techniques, telles que le collage photo, les huiles et les acryliques.

Avec ses œuvres, elle cherche à souligner les aspects psychologiques et sociaux de notre identité et les effets que la recherche sans fin de notre âme a sur nos vies.

Dans ses présentations métaphoriques, allant de paysages oniriques et fantastiques à des personnages étranges et sombres, des créatures et des environnements, elle utilise l'observation des conflits intérieurs et des questions qui en découlent, comme exemple onirique et vivant pour montrer les émotions humaines complexes ainsi que les pulsions comme son expérience personnelle subjective du monde.

Le travail de Nikolina a reçu de nombreux prix et a été présenté dans de nombreuses expositions internationales ainsi que dans plusieurs projets artistiques.

Son travail fait partie de la plus grande exposition d'art du surréalisme contemporain au monde "International Surrealism Now" et figure également dans le prestigieux "Lexikon phantastischer Künstlerinnen" de Gerhard Habarta.

Contact presse et visuels à télécharger ☞ www.christinepaulve.com 06 80 05 40 56

À propos de *Blue Pear* (Poire bleue)

Nikolina Petolas avec ses œuvres ouvre la porte à des mondes magiques cachés dans le coin le plus pur de nos êtres, des mondes tissés de magie, faits d'imagination et de rêves.
Encouragée par les désirs de son enfance en rendant visite à sa grand-mère pour trouver une porte secrète qui la catapultera dans des endroits reculés où tout est possible, Nikolina, avec les médias modernes, rappelle et transcende ses souhaits et ses rêves du passé. Ses réalisations portent un sceau personnel profond et une émotion pure, elles portent une âme qui est représentée sous la forme d'une poire bleue à travers une allégorie sous la forme d'une expression artistique.
Le motif dominant dans les œuvres de Nikolina Petolas est l'image d'une femme, une femme qui traverse les cadres du réel, à l'œil impensable. Dans le monde de la magie et de la fantasmologie de Nikolina, une femme peut être n'importe qui, et peut prendre n'importe quelle forme, parler avec les animaux, avec ses envies, rencontrer son côté obscur. Chaque émotion dont Nikolina se souvient et qui se trouvent dans ces œuvres, se reflète sur la palette utilisée par l'artiste et dans l'environnement dans lequel l'œuvre se déroule. Les scènes sont soigneusement sélectionnées et affichées dans un intérieur luxueux ou un jardin luxuriant.

Les acteurs des contes de fées de Nikolina Petolas sont des personnages qu'elle avait perçus à un moment de sa vie, les événements qu'elle avait vécus. Ils sont présentés dans le but que le spectateur entre dans le monde de l'imaginaire et rappelle les moments ancestraux et l'enfance. Bien qu'elles soient personnelles, les œuvres de Nikolina Petolas sont extrêmement stimulantes, intemporelles, destinées à tous ; ils rappellent que, à chaque moment de l'âge moderne et du rythme qu'il véhicule, nous ne devons pas oublier l'enfant en nous et nous ne devons pas perdre la mémoire de notre enfance, les moments qui nous ont construits et façonnés pour devenir ce que nous sommes aujourd'hui.
Bien que monde imaginaire de l'artiste ne connaissent pas de frontières, il est basé sur des idoles du monde de l'art moderne, du domaine du film et du monde numérique. Son expression, Nikolina l'a construite sur l'influence du célèbre Marx Ernst, Remedios Varo, qui marque la scène artistique espagnole surréaliste, Leonor Carrington qui a laissé une trace non seulement dans le domaine de la peinture surréaliste, mais également dans celui de la littérature. Nikolina trouve souvent son inspiration dans les œuvres d'artistes polonais renommés tels que Zdzislaw Beksinski, tandis que l'artiste suisse H. R. Giger est une source inépuisable de performances fantastiques évoquant la couleur sombre et le mystique.
Avec ces œuvres, l'artiste veut indiquer des mondes qui ne sont pas perceptibles dans la réalité et que les choses ne sont pas ce qu'elles semblent être. Ces œuvres nous rappellent que nous devons parfois réfléchir à deux fois à ce qui se cache derrière ce que nous voyons, mais en même temps, ils appellent le public à immerger, à ouvrir son monde imaginaire et la porte de ce qui a pu être oublié de longue date - l'enfance. Chaque œuvre présente le chapitre du conte de fées de Nikolina Petolas, mais aussi un conte de fées dans un conte de fées, une histoire qui contient une poire bleue ou témoigne de sa recherche, de l'âme et de sa pureté véridique.

Ljubica Radovanovic