

**LOO & LOU
GALLERY**

20 rue Notre-Dame de Nazareth 75003

L'ATELIER

www.galerielloandlou.com

Facebook Instagram

**L O U I S E
F R Y D M A N**

Céramiques

13 NOV. 2019 - 4 JANV. 2020

Du mardi au samedi 11h-19h



Démarche artistique

Mon travail est une exploration des formes de la nature.

Je modèle la terre et en fais naître des pièces délicates, que j'enveloppe d'un blanc poudreux, sur lesquelles la lumière vient se poser pour en faire vibrer les lignes.

Le mouvement apparaît comme un élément essentiel de mon travail, à travers des formes vivantes et des pièces mobiles suspendues. Je recherche la rencontre entre force et fragilité en travaillant mes sculptures de manière éthérée dans leurs formes, et puissante par leurs dimensions souvent monumentales.



Un pétale, un arbre, le vent... C'est mon émotion que j'essaie de donner à voir. Au-delà des formes et de la matière, c'est la rencontre entre l'œuvre et son environnement qui m'intéresse, l'interaction entre l'art et l'architecture. Mes sculptures s'incarnent dans un espace avec lequel elles dialoguent jusqu'à en révéler certains aspects, ouvrant le regard et facilitant la lecture du lieu

De l'art dans l'architecture

L'installation artistique provoque un questionnement et offre un nouveau champ d'expérience sensible.

Je tiens à créer une relation direct et intime avec le public en leur offrant une vision poétique du monde, provoquant l'imaginaire aussi bien dans des lieux dédiés à l'art que dans des espaces accessibles à tous.



Biographie

Louise Frydman est née en 1989 à Paris.

Elle est diplômée de l'ESAG-Penninghen en 2012 et étudie la photographie à l'International Center of Photography de New-York.

Louise assiste la paper artist Sabrina Transiskus pendant deux ans sur des projets de grande qualité et notamment une exposition avec Sèvres Cité de la céramique mêlant papier et céramique. Louise conserve dans son travail de la céramique une façon et des gestes liés à l'expérience du papier. Ses sculptures, miroirs, ou installations mobiles en céramique blanche jouent avec la lumière et le mouvement, comme sa pièce monumentale La Fée des Pétales suspendue dans la cour de l'Hôtel de Croisilles, à Paris, en 2015.

Elle installe rapidement son atelier en Bourgogne, lieu qui fait sens avec son inspiration fortement liée à la nature.

Sa rencontre avec le céramiste Jean-François Reboul à ce moment là lui permet d'approfondir son apprentissage et de s'affirmer dans sa démarche artistique. En 2016, une exposition personnelle présente le travail de Louise Frydman au Musée de la Tour du Moulin, en Bourgogne.

Elle participe en 2017 et 2019 au Salon Révélation au Grand Palais, à Paris. Louise collabore aujourd'hui avec des maisons de luxe telles que Hermès, Bonpoint, Yiqing Yin haute couture, elle travaille avec le promoteur Vinci Immobilier et vend ses sculptures à des décorateurs tels que Minassian Chahan. Ses oeuvres sont présentées au showroom du designer Philippe Hurel, dans le 1^{er} arrondissement de Paris, avec lequel elle collabore.

Louise travaille avec la galerie parisienne Amélie Maison d'Art depuis 2015. La Loo & Lou Gallery a présenté ses pièces à la foire d'art contemporain JustLX à Lisbonne en mai 2019. Elle prépare actuellement sa première exposition personnelle à la Loo & Lou Gallery, dans le 3^{ème} arrondissement de Paris, pour le mois de novembre.

En juin 2019, Louise Frydman reçoit de Prix «1 immeuble, 1 oeuvre», remis par le Ministre de la Culture Franck Riester, pour sa collaboration avec Vinci Immobilier.

Louise Frydman a également été sélectionnée au concours international ICAA Blanc de Chine et son travail est exposé à Pékin jusqu'au mois d'août 2019.

