

**LOO&LOU
GALLERY**

Nelson Makamo

Du 29 mai au 27 juillet 2019.

20 rue Notre-dame de Nazareth
75003 Paris

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h.



Fusain, peinture à l'huile et pastel sur toile de lin belge.

Contact Galerie

Bruno Blosse

+33 1 42 74 03 97

www.looandlougallery.com

bblosse@looandlougallery.com



Contact Presse

Christine Paulvé

+33 6 80 05 40 56

www.christinepaulve.com

christinepaulve@me.com

Communiqué de presse :  / 

Nelson Makamo présentera du 29 mai au 27 juillet 2019 ses nouveaux travaux à la galerie Loo & Lou.

Nelson Makamo vit et travail à Johannesburg. Il est né en 1982 dans la ville de Modimolle, dans la province du Limpopo en Afrique du Sud. Montrant une étonnante aptitude artistique et un intérêt pour le dessin et la peinture, il a perfectionné sa pratique artistique à l'Artist Proof Studios de Johannesburg où il a étudié pendant 3 ans.

Makamo a montré son travail dans des expositions collectives et individuelles en Afrique du Sud, en Europe, en Angleterre et aux États-Unis, lui permettant ainsi de voyager et de travailler dans divers endroits. Il a participé à plusieurs expositions de groupe notamment aux côtés d'autres artistes sud-africains, dont David Koloane, Colbert Mashile, Deborah Bell et William Kentridge.

Le travail de Nelson est particulièrement inspiré et influencé par l'innocence des enfants des zones rurales sud-africaines. Ils incarnent pour lui la paix et l'harmonie auxquelles nous aspirons tous. Pour lui, la joie et la simplicité avec laquelle les enfants perçoivent la vie et les rapports humains réside encore en chacun de nous. Ainsi, il souhaite faire revivre ces notions oubliées chez le spectateur.

Afin de dépeindre sa vision de la société qui l'entoure, Nelson Makamo, s'inscrit dans un processus d'observation qui vient précéder son travail plastique. Ce procédé essentiel à sa création, lui permet de s'imprégner de l'usuel et de l'exceptionnel de cette nouvelle génération sud-africaine. Avec les années, son champ d'expérience s'est élargi tout comme ses médiums de prédilection, jonglant ainsi entre le fusain, l'acrylique, l'aquarelle, la sérigraphie et les peintures à l'huile.

Le travail de Nelson Makamo fait parti de plusieurs collections telles que celles de l'icône de la mode Giorgio Armani, de la musicienne Annie Lennox, de Hanzehof Zutphense Kunst Collectis, du DJ Black Coffee, du producteur Swizz Beatz, de la célèbre Oprah Winfrey et de la réalisatrice Ava Duvernay. Plus récemment il a été invité par cette même réalisatrice à faire la couverture de l'édition spéciale du TIME de Février



Fusain, peinture à l'huile et pastel sur toile de lin belge.2019

Nelson Makamo will present from May 29, to July 27, 2019 his new body of work at the Loo & Lou Gallery in Paris.

Nelson Makamo is a Johannesburg based artist. Born in 1982, in a town called Modimolle, in South Africa's Limpopo province. Gifted with an astounding artistic aptitude in drawing and painting. He honed his craft at Artist Proof Studios in Johannesburg where he studied print making.

Makamo has exhibited in group and solo exhibitions in South Africa, Europe, England and the US. He has shown in group shows alongside other South African artists including David Koloane, Colbert Mashile, Deborah Bell and William Kentridge.

Nelson's work is strongly influenced by the candid innocents of children. He is particularly drawn to children in rural South Africa, he believes that they embody the peace and harmony we all strive for in life, the search for eternal joy lies in the child within us all, we are just so consumed with worldly things that we forget the simplicity of life through a child's perspective.

In order to portray his vision of society, Nelson Makamo is going through a process of observation that precedes his plastic work. This process, essential in his creation, allows him to immerse himself into the usual and the exceptional of the new South African generation. He has evolved his scope of experience so did his medium of expression, namely charcoal, acrylic, water colours, mono-types, silk screen and oil paintings.

He refrains from planning his pieces and opts rather for the canvas and days inspiration to lead him. Makamo's enduring portraits have found a special place in collectors hearts, and speaks to something familiar that resides in all of us.

Makamo's work forms part of a few collections such as those of fashion icon Giorgio Armani, musician Annie Lennox, Hanzehof Zutphense Kunst Collectis, DJ Black Coffee, Swizz Beatz, Oprah Winfrey, Ava Duvernay just to name a few.

Nelson currently works as a full time artist from his studio in the heart of the city of joburg. A space he deems to be the most sacred place in the world. His most recent achievement is one of his artwork gracing the special edition TIME magazine optmist issue cover, guest edited by acclaimend film director Ava Duvernay.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018: FNB Joburg art fair, Stand LI Editions, Johannesburg, Afrique du Sud
The Re-awakening, CIRCA Gallery, Le Cap, Afrique du Sud

2017: 1:54, Stand GAFRA Gallery, Londres, UK
No Commission, Dean Collection, Berlin, Allemagne
We are the souls of Azania, GAFRA Gallery, Londres, UK

2016: Dipôlelo, Galerie Fatiha Selam, sous le commissariat Anna Reverdy, Paris, France

2014: Everard Read, Le Cap, Afrique du Sud
Everard Read, Johannesburg, Afrique du Sud

2013: Salon 91, Le Cap, Afrique du Sud

2011: Museum of Africa, Johannesburg, Afrique du Sud

2009: Sharing Realities II, African Studies Centre, Leiden, Pays-Bas
Walking with Me, UTS Gallery, Edinburg, Écosse
A Place I Call Home, Gallery on the Square, Johannesburg, Afrique du Sud

2008: Moving into Light, KZNSA Gallery, Durban, Afrique du Sud
Sharing Realities, Gallery Izarte, Zutphen, Pays-Bas

2005: Walk with me, Obert Contemporary Art Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018: 1:54, Stand GAFRA Gallery, Londres, UK
2017: Salon Zurcher Africa Art Fair, Zurcher Gallery, New York, USA
DDESSIN17, foire de dessin contemporain, Atelier Richelieu, Paris, France
Fuir, Fondation Blachère, Apt, France
2016: Post It, Constitution Hill, Johannesburg, Afrique du Sud
2015: 1:54, Stand CIRCA Gallery, Londres, UK
2014: FNB Joburg art fair, Stand Everard Read Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud
Winter, Everard Read Gallery, Le Cap, Afrique du Sud
2012: Figuring differences commissionné par Andrew Lamprecht, salon 91, Le Cap, Afrique du Sud
Les 21 ans de Artist Proof Studio, Johannesburg Art Gallery, Afrique du sud
2010: Young Contemporaries, Galleria Nikki Diana Marquardt, Paris, France
2009: City Link, Gallery 23, Amsterdam, Pays-Bas
Gallery on the Square, Sandton, Johannesburg, Afrique du Sud
2007: Cultural and Business Art Exhibition, Somma Lombardo, Italie
Making Identity, The Thompson Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud
2006: Ten Years of Printmaking, David Krut Print Studios, Johannesburg, Afrique du Sud

RESIDENCES

2017: Fondation Blachère, Apt, France
2016: SAFFCA Fondation, Saint-Émilion, France