



3 rue Saint-Philippe du Roule 75008 +33 (0)1 45 62 33 16
www.galerie-boris.com

Kristina Pirković

19 SEPTEMBRE / 2 NOVEMBRE 2019

"Bréviarium"



L'Aveuglement - 2019 - huile sur toile - 110x90cm

Kristina Pirković est une artiste jeune et prometteuse. L'exposition qui est présentée à Paris à la Galerie Boris, reflète l'évolution de son expression artistique.

Les peintures sont soigneusement sélectionnées pour raconter le parcours de l'artiste depuis son début jusqu'à aujourd'hui. Le fondement artistique de Kristina réside dans l'influence directe de l'artiste Vladimir Velicković. Bien que la manière de dessiner, la ligne et l'expression reposent sur l'impact du célèbre peintre, Kristina Pirković construit et élabore avec audace un parcours de son expression artistique.

Les images proposées représentent des œuvres faisant partie de deux grands cycles de l'artiste, mais également des œuvres créées juste avant cette exposition. Les peintures de Kristina Pirković sont plus que de l'art. Ils représentent une évasion de la banalité, la source d'inspiration est ancrée dans l'être de l'artiste. Chaque ligne, chaque mouvement tisse un réseau de pensées et de sentiments.

En construisant sa manière artistique, Kristina Pirković ne compte pas sur des sentiments bruts ni sur la pensée actuelle. Elle consacre ses travaux aux pensées et interprétations des récits bibliques. Ses œuvres ne sont pas un modèle représentatif de thèmes religieux, ce sont des interprétations de l'artiste, des thèmes bibliques vus à travers les cadres de notre époque. L'observateur peut lire les interprétations uniques des Dix Commandements, dialoguer avec l'artiste et discuter à l'aide de couleurs des mots sur lesquels l'humanité a été construite. Kristina Pirković conteste ses peintures dans un duel de pensées brillantes et d'imagination audacieuse.

L'artiste donne à chaque œuvre un cachet personnel profond ; elles sont créées sous l'influence de la pensée philosophique la plus approfondie de leur créateur. L'artiste est énormément influencée par la poésie de maîtres tels que Cesare Parvez, Miloš Crnjanski. Cependant, elle les interprète de manière tout à fait personnelle et discrète, elle ne dit pas son impression avec des mots, elle les peint. Dans sa toile, elle insère la terre en tant qu'élément naturel et matériau qui nous entoure à tout moment. De cette manière, elle dit au public que son œuvre n'est pas une métaphore de la réflexion sur des thèmes de poésie ou de la Bible et donne aux peintures le cadre physique du temps et de l'espace dans lequel elle se trouve et qu'elle crée.

Les peintures de Kristina Pirković offrent des pensées sans fin, un cycle de pensée et de développement d'idées, elles ouvrent la porte à la nouveauté et à l'inexplorée, elles offrent une vie infinie dans un cadre spirituel, la fin d'une époque et le début d'une nouvelle, chaque moment nous rappelle de porter avec nous l'expérience de chaque jour passé qui devient une partie inséparable de nous-même.

Ljubica Radovanovic

Biographie en quelques dates :

Pirković Kristina est née en 1991. Diplômée en 2014 à la faculté de philologie et des arts de Kragujevac, département des arts appliqués et des beaux-arts, avec une spécialisation en peinture murale dans la classe du professeur Željko Djurović. Master achevé en 2015 à la même Faculté, Département de peinture murale, sous la supervision du professeur Željko Djurović et le mentorat du professeur adjoint Jelena Šalinić Terzić. Elle est membre du groupe de ULUS depuis 2018. A participé à une dizaine d'exposition personnelles ainsi que de nombreuses expositions de groupe.



Son œuvre a été récompensée par plusieurs prix :

2017- Gallery Prize lors de la 1ert Triennial Internationale de portraits et auto-portraits

2014 – « Prix meilleur étudiant » de la Faculté de Philologie et Arts, University of Kragujevac, departmentarts appliqués, major in Wall painting.

2014 – 1er Prix de la première Biennale de Dessins, Memorial Gallery « Dušan Starčević », Smederevska Palanka.

2013 – Félicitée au concours du meilleur dessin par la Fondation Vladimir Veličković.