

**LOO & LOU  
GALLERY**

20 rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris 3<sup>e</sup>

Métro : Temple (ligne 3)

T. +33 1 42 74 03 97

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h

[www.looandlougallery.com](http://www.looandlougallery.com)

## OLIVIER DE SAGAZAN

Peintures, sculptures, installation

*You and I are Earth*

**7 NOVEMBRE / 19 JANVIER 2019**

20 rue Notre Dame de Nazareth 75003 Paris

Vernissage mardi 6 novembre

- **Loo & Lou Gallery Haut Marais**

peintures

sculptures

- **L'Atelier**

installation



# OLIVIER DE SAGAZAN

Né en 1959 à Brazzaville au Congo. Vit et travaille à Saint-Nazaire.

Dans son œuvre, ce n'est pas tant la condition humaine ou le sens de la vie qu'interroge l'artiste. En tant que philosophe et ancien biologiste, Olivier de Sagazan s'intéresse au vivant et cherche à établir à travers son œuvre, une sorte de généalogie du sensible pour comprendre, comment à un moment donné, la matière inerte structurée en cellules a engendré du vivant et de la sensibilité.

Depuis près de 25 ans, le travail d'Olivier de Sagazan est principalement axé sur le corps humain. En parallèle de ses créations - peintures, sculptures, installations -, Olivier de Sagazan réalise des performances, très remarquées lors de ses présentations dans le monde entier, dans lesquelles il fait de son corps le support d'un surmodelage avec de l'argile, intervenant sur la tête et le corps tout entier, qu'il peint, produisant au fur et à mesure une gestuelle comme une sorte de chorégraphie.

Pour la partie créative, ses matériaux de prédilection sont la terre, l'argile, l'herbe, qu'il assemble et pétrit pour créer une matière vivante de laquelle va apparaître un monde polymorphe composé de personnages, et un bestiaire dans lequel l'humain se mêle à l'animal, alors que les sujets ne se limitaient presque toujours qu'à l'humain. Ainsi, un ensemble d'œuvres inédites sera présenté lors de l'exposition sur les deux sites du Haut-Marais du 7 novembre au 22 décembre 2018 : Loo & Lou Gallery et l'Atelier.

- À la Loo & Lou Gallery-Haut Marais : seront exposées des peintures de paysages\* cadrés de près « *le nez au-dessus de la prairie à observer la nature et toutes ces petites choses qui bougent* », dans une mise en scène de la matière qui n'est pas sans rappeler certaines œuvres d'Anselm Kiefer ; des sculptures - embryons humains, poissons, oiseaux, végétaux, têtes de sanglier - regroupées au sein d'un cabinet de curiosités infernal !



- À L'Atelier : une installation faisant apparaître deux corps, homme femme, couchés côte à côte, du ventre desquels pousseront des petits jardins de fleurs et d'herbes. Arrosés quotidiennement, ils se développeront chaque jour un peu plus, au fil du temps.

*Depuis un an je travaille essentiellement avec de l'argile et du foin qui crée une sorte de torchis. Technique utilisée depuis des millénaires pour construire des murs, mais qui s'avère aussi passionnante pour réaliser le support d'une peinture ou la réalisation d'une sculpture. J'aime profondément ce matériau en ce qu'il exprime mes origines et mon appartenance. Toutes mes expositions pourraient de fait s'intituler You and I are Earth. Il y a en nous un lien à la terre, l'argile et comment celle-ci a aussi engendré la vie. La terre notre planète m'apparaît comme une sorte de grand organisme vital qu'il nous faut protéger.* o de s

Engagée aux côtés de jeunes talents et d'artistes reconnus, la Loo & Lou Gallery inaugure ses deux espaces en juin 2015. L'un dans le Haut-Marais, rue Notre-Dame de Nazareth, l'autre près des Champs-Élysées, avenue George V. Ces espaces offrent à la galerie la liberté de confronter différents points de vue artistiques, de proposer des approches distinctes et parfois expérimentales d'une œuvre ainsi qu'initier des dialogues entre artistes. Ils lui donnent également une plus grande latitude pour développer une conversation entre publics, plasticiens et commissaires indépendants.

En 2017, la galerie se dote de L'Atelier, un nouvel espace jouxtant celui du Haut-Marais qui permet d'apporter une proposition complémentaire à l'exposition en cours, (performances, « work in progress »), offrant la possibilité d'un deuxième temps d'exposition à des œuvres déjà présentées et constitue également le lieu de programmation pour de jeunes artistes. La Loo & Lou Gallery déploie son activité à travers une direction artistique ouverte à toutes disciplines et nourrie d'inspirations diverses. Sa programmation trouve sa cohésion dans un choix d'artistes souvent portés par une réflexion sur l'exploration du vivant, corps et portraits, et inspirés également par le thème de la nature.

En 2018, elle ouvre un nouveau volet de sa programmation : les « Cartes Blanches » offertes à des curateurs indépendants viennent souligner son inclination à s'ouvrir sur l'extérieur pour dialoguer, découvrir de nouvelles approches et de nouveaux artistes.

Loo&LouGallery Haut-Marais et l'Atelier  
20, rue Notre-Dame-de-Nazareth  
Paris 3<sup>ème</sup>  
+33 1 42 74 03 97



Vernissage Guru © Jean Merhi

Loo&LouGallery George V  
45, avenue George V  
Paris 8<sup>ème</sup>  
+33 1 53 75 40 13



[www.looandlougallery.com](http://www.looandlougallery.com)

**Contact galerie:**

Bruno Blossé  
+33 1 42 74 03 97  
[www.looandlougallery.com](http://www.looandlougallery.com)  
[bblosse@looandlougallery.com](mailto:bblosse@looandlougallery.com)

**Contact presse:**

Christine Paulvé  
+33 6 80 05 40 56  
[www.christinepaulve.com](http://www.christinepaulve.com)  
[christinepaulve@me.com](mailto:christinepaulve@me.com)