LOO & LOU GALLERY

OLIVIER DE SAGAZAN

YOU AND I ARE EARTH

LOO & LOU GALLERY
HAUT-MARAIS
07.11.2018 - 19.01.2019

Contact presse :
+33 6 80 05 40 56
www.christinepaulve.com

Christine Paulvé
christinepaulve@me.com

Contact galerie:
+33 1 42 74 03 97
www.looandlougallery.com

Bruno Blosse
bblosse@looandlougallery.com

YOU AND I ARE EARTH
07.11.18 - 18.01.19

« De tous les phénomènes ou apparitions, propres au vivant, le plus admirable est l'apparition elle-même. » Thomas Hobbes, ici, par une ellipse magnifique rend compte du mystère de la chair : visible et voyante.

La défiguration en art, c'est le Passage de la Sainte Face à la « Tête viande » ; une ruse de l'artiste pour tenter de déplier, de comprendre le mystère de la chair, et enfin sortir de ces hallucinations collectives qui amènent à des croyances absurdes. Peintures, sculptures, performances, restent pour moi des tentatives de m'approprier la logique du vivant et de découvrir sa vraie face : Comment la matière aveugle de la pierre peut-elle en se complexifiant devenir voyante chez l'animal ?
Chaque être vivant est une une caisse de résonance , un « Lieu » unique à partir duquel un Monde pour soi va s'ouvrir, fût-il bactérie, crapaud, ou être humain.
Je voudrais ici m'étonner et me ravir du théâtre qui se joue dans chaque organisme. »

Olivier de Sagazan

Après Êtres-Chairs à la Chapelle des Franciscains, Olivier de Sagazan poursuit son exploration sur la thématique du vivant à la galerie Loo & Lou qui prend pour l'occasion l'apparence d'un cabinet de curiosités.

« Je travaille essentiellement avec de l'argile et de l'herbe qui forment une sorte de torchis. Technique utilisée depuis des millénaires pour construire des murs, mais qui s'avère aussi passionnante pour réaliser le support d'une peinture ou d'une sculpture. J'aime profondément ce matériau en ce qu'il parle de nos origines. Toutes mes expositions pourraient de fait s'intituler You and I are Earth. Il y a en nous un lien à la terre qui a engendré la vie. La Terre notre planète m'apparaît comme une sorte de grand organisme vital qu'il nous faut protéger. »

Olivier de Sagazan

Pendant ce temps, à l'Atelier Loo & Lou...

Une installation créée dans un environnement qui fait écho à l'atelier de l'artiste. Les sculptures d'un couple, homme et femme, sont étendues côte à côte sur un lit de terre. De leurs entrailles émergent fleurs et matières végétales qui, arrosées, se développeront chaque jour un peu plus....

Vues d'exposition, You and I are Earth © Loo & Lou Gallery

OLIVIER DE SAGAZAN

Né en 1959 à Brazzaville au Congo. Vit et travaille à Saint-Nazaire.

Biologiste de formation, Olivier de Sagazan s'intéresse au vivant et cherche à établir à travers son œuvre, une sorte de généalogie du sensible pour comprendre comment à un moment donné, la matière inerte structurée en cellules a engendré du vivant et de la sensibilité.

Depuis près de 25 ans, le travail d'Olivier de Sagazan est principalement axé sur le corps humain. En parallèle de ses créations - peintures, sculptures, installations -, Olivier de Sagazan réalise des performances, très remarquées dans le monde entier, au cours desquelles il fait de son corps le support d'un surmodelage usant de l'argile et de la peinture. Intervenant sur son visage et son corps, au fur et à mesure une gestuelle chorégraphiée, il crée les conditions, d'une métamorphose radicale.

Pour la partie plastique, ses matériaux de prédilection sont l'argile et l'herbe, qu'il assemble et pétrit pour créer une matière vivante de laquelle va apparaître un monde polymorphe composé de personnages, et un bestiaire dans lequel l'humain se mêle à l'animal.

Vues d'atelier © Olivier de Sagazan

CV (EXTRAITS)

2018 Golden Gold festival TAIPEI performance movie with Qiu Yang
Performance Transfiguration Théâtre Mac Orlan Festival La Becquée Brest
Performance at CERCO Saragosse Espagne
Performance « Gesture 01 » to the Old Baths/ Hackney Wick / London
Résidence Scène Nationale de Saint Nazaire, « Corps-Textes » with 5 dancers.
Performance Hybridation and Transfiguration Theatre of Lazarists Monastery Thessaloniki International Forest Festival Greece
Masterclass International Forest Festival Greece
Performance 11th International Puppet Festival of Montemor-o-Novo Portugal
Exposition et Performance Contemporary Cluster Gallery- Rome Italy
Performance Transfiguration Festival Rencontre entre les Mondes Chabeuil France

2017 Exposition peintures sculptures Galery Vitoux Paris
Exposition Musée d'art de Kauno M.Žilinsko galerijoje nuo lapkričio Lituanie
Performance Théâtre de Jérusalem
Orlan et Olivier de Sagazan BP17 Buenos Aires Argentine
Exposition « La imaginacion del desastre » Buenos Aires Argentine
Colloque « Généalogie de la sensibilité » et performance au Lieu Unique Nantes
Exposition « Etres Chairs » Chapelle des Franciscains ST Nazaire France
Exposition Ugly as art at Moa Seoul Korea
Exposition Chapelle Ste Anne Tours France

2016 Performance Musée de la Croix Rouge Genève
Performance at Chuncheon International Mime Festival Corée
Performance, théâtre Déjazet Paris, avec la Loo & Lou Gallery.
Exposition galerie Loo et Lou Gallery Paris
Central St Martin London Masterclass et performance
Power Station Of Art, Exhibition SNACK , SHANGHAI
Biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda Canada
Festival Phenomena Montreal Canada
Performance Biennale Shanghai

LOO & LOU GALLERY

Engagée aux côtés de jeunes talents et d'artistes reconnus, la Loo & Lou Gallery inaugure ses deux espaces en juin 2015. L'un dans le Haut-Marais, rue Notre-Dame de Nazareth, l'autre près des Champs- Elysées, avenue George V. Ces espaces offrent à la galerie la liberté de confronter différents points de vue artistiques, de proposer des approches distinctes et parfois expérimentales d'une œuvre ainsi qu'initier des dialogues entre artistes. Ils lui donnent également une plus grande latitude pour développer une conversation entre publics, plasticiens et commissaires indépendants.

En 2017, la galerie se dote de L'Atelier, un nouvel espace jouxtant celui du Haut-Marais qui permet d'apporter une proposition complémentaire à l'exposition en cour, (performances, work in progress), offre la possibilité d'un deuxième temps d'exposition à des œuvres déjà présentées et constitue également le lieu de programmation pour de jeunes artistes.

En 2018, elle ouvre un nouveau volet de sa programmation : les « Cartes Blanches » offertes à des curateurs indépendants viennent souligner son inclination à s'ouvrir sur l'extérieur pour dialoguer, découvrir de nouvelles approches et de nouveaux artistes.

La Loo & Lou Gallery déploie son activité à travers une direction artistique ouverte à toutes disciplines et nourrie d'inspirations diverses. Sa programmation trouve sa cohésion dans un choix d'artistes souvent portés par une réflexion sur l'exploration du vivant, corps et portraits, et inspirés également par le thème de la nature.

LOO & LOU GALLERY - HAUT MARAIS
20, rue Notre-Dame de Nazareth Paris 3e
+33 1 42 74 03 97

LOO & LOU GALLERY - GEORGE V
45, avenue George V Paris 8e
+33 1 53 75 40 13

www.looandlougallery.com

Vernissage *Guru* © Jean Merhi