

GALERIE MINSKY

37 rue Vaneau 75007 Paris

01 55 35 09 00 www.galerieminsky.com

présente un peintre et un sculpteur

CARSTEN WESTPHAL / AFRANIO FONSECA

du 15 Novembre au 8 Décembre 2018

CARSTEN WESTPHAL

Peintures du désert

Pendant des années, le peintre Carsten Westphal de Hambourg en Allemagne, s'est déplacé à travers les déserts du monde avec rien de plus comme bagages que de l'eau, de la toile, des couleurs et des pinceaux.



AFRANIO FONSECA

Sculptures de porcelaine

Né au Brésil. Naturalisé belge. Vit et travaille à Bruxelles.

C'est au cours de ses balades qu'Afranio Fonseca collecte toutes sortes d'objets et fragments de porcelaine pour leur donner vie en les assemblant et créer des sculptures pleines de fantaisie.



Visuels à télécharger sur www.christinepaulve.com

CARSTEN WESTPHAL

Carsten Westphal est né en 1963 à Hambourg. Après avoir étudié l'archéologie classique, il se consacre entièrement à la peinture et l'associe avec son désir de voyager. Aujourd'hui, il travaille dans les déserts du monde avec un atelier à Hambourg.

« Le désert est mon atelier, il n'y a pas de régions sur terre, pour laquelle je ressens autant d'aspiration et de passion. Dans un environnement dépourvu de tout superflu, il me semble plus facile de faire place à l'intuition. »

Les paysages volcaniques comme les déserts sont ses principales sources d'inspiration, et à la fois le matériau de ses œuvres :

« Je jette sur la toile les matériaux de ces lieux magiques, les petits morceaux de lave et de pierres et je commence à construire les premières couches sur la toile. J'interromps sans cesse mon travail, inspiré par le charme de ce paysage accidenté. Nulle part, je pense, la combinaison entre matière et énergie n'est aussi claire, aussi ouverte pour observer et se sentir, comme ici, comme sur un volcan actif.

La peinture dans les paysages volcaniques m'a poussé à travailler avec le feu. En plus de l'eau et de la terre, les éléments de l'air et le feu ont maintenant trouvé leur chemin dans ma peinture. Ma peinture se base sur le fonctionnement de la formation de la nature, sur les forces primitives qui par des procédés chimiques et le jeu de la dynamique physique, par le mouvement sans fin, la naissance et le déclin, crée sans cesse de nouvelles formes et surfaces dans un processus sans fin de transformation. »

AFRANIO FONSECA

Afranio Fonseca est un artiste brésilien né en 1966 au Brésil. Naturalisé belge en 2007 où il vit et travaille depuis 1999.

Formé à la Faculté des Beaux-Arts de Sao Paulo en 1987-88, et à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles 2001-2005.

Commence par travailler la mosaïque avant de trouver sa voie dans la porcelaine pour composer ses sculptures.

Expose régulièrement en Belgique et en Allemagne.

L'exposition à la Galerie Minsky sera sa première présentation en France.

C'est au cours de ses balades qu'Afranio collecte toutes sortes de petites pièces de porcelaine de différentes origines, une fois de retour dans son atelier il va assembler ces morceaux récupérés pour donner formes à des compositions surréalistes, étonnantes, grouillantes de petits objets et de petites figurines, en porcelaine objets les plus hétéroclites sous lesquels on découvre parfois des thèmes mythiques parmi lesquels : Vénus, Leda, Dame de la fortune ...

Récemment, lors d'une exposition organisée par le Musée de la ville de Bruxelles ayant pour thème Bruxelles qui rassembla plusieurs artistes parmi lesquels Afranio Fonseca qui présentait un Manneken-Pic qui allait prendre la place de l'original pendant sa restauration devant durer deux ans et qui rejoindra ensuite la collection du Musée de Bruxelles .