

# GALERIE MINSKY

37 rue Vaneau 75007 Paris

01 55 35 09 00 [www.galerieminsky.com](http://www.galerieminsky.com)

Dans le cadre d'un 2<sup>ème</sup> volet "Face à Face" pour fêter les 20 ans de la galerie, Arlette Souhami présente l'exposition "Portrait intime" consacrée à Leonor Fini. Amie de l'artiste, elle représente son œuvre depuis plus de trente-cinq ans, en collaboration avec la succession. Dans le même temps s'ouvrira à New York l'exposition "Leonor Fini, The Art of Freedom".

## LEONOR FINI

Dessins • Aquarelles • Costumes de Théâtre

*Portrait intime*

**1<sup>er</sup> SEPT - AU 13 OCT 2018**

Du mardi au samedi 11h-13h / 14h-19h



**Leonor Fini** est une des femmes-peintres avec **Frida Kahlo**, **Viera da Silva**, **Nikki de Saint-Phalle**, à avoir marqué de leur œuvre et de leur engagement l'art du XX<sup>ème</sup> siècle. Vie tumultueuse faite de rencontres, de voyages et d'une créativité intense et protéiforme, dans des registres divers, tels que l'écriture, la peinture, le dessin, la création de décors et costumes de théâtre. Célèbre aussi pour avoir appartenu à un groupe très influent de surréalistes, sans pour autant appartenir à leur mouvance artistique.

Visuels à télécharger sur [www.christinepaulve.com](http://www.christinepaulve.com)

Repères biographiques :

Née à Buenos Aires le 30 août 1907, elle passe son enfance à Trieste avec sa mère et ses grands-parents qui fréquentent l'intelligentsia triestine : **Italo Svevo, Umberto Saba, James Joyce**. Elle ne fréquente aucune école et sa formation est entièrement autodidacte.

En 1931, Leonor quitte l'Italie et s'établit d'abord à Milan, puis à Paris. Très vite elle expose à la Galerie Bonjean, dont **Christian Dior** est le directeur. Elle se lie d'amitié avec **Henri Cartier-Bresson, Pieyre de Mandiargues, Georges Bataille, Max Jacob, Paul Eluard, Max Ernst**, sans jamais appartenir au groupe surréaliste.



En 1936, elle fait son premier voyage à New-York. Elle expose à la Galerie Julien Levy Gallery et participe à la célèbre exposition « Fantastic Art, Dada and Surrealism » au MOMA. En 1939, elle organise pour son ami **Léo Castelli** une exposition de mobilier d'artistes : **Dali, Meret Oppenheim, Max Ernst**.

À l'approche de la Seconde Guerre mondiale, elle s'installe en Ardèche avec **Max Ernst et Leonora Carrington**, puis à Arcachon où elle rejoint **Salvador Dali et Gala**.

En 1940, elle est à Monaco où elle peint de nombreux portraits : **Anna Magnani, Maria Felix, Suzanne Flon, Jean Genet, Alberto Moravia** entre autres. C'est à Monaco qu'elle rencontre **Stanislao Lepri**, alors consul à Monaco et qu'elle pousse à devenir peintre. Ils s'installent ensemble à Rome.

À la Libération, elle retourne à Paris rue Payenne.

En 1952, elle fait la rencontre de l'écrivain polonais **Constantin Jelenski** avec qui elle va partager sa vie, tout en maintenant sa relation avec **Stanislao Lepri**.

Les années d'après-guerre sont riches de créations, y compris dans le domaine des arts de la scène et des bals costumés. Parmi lesquels : « Le Palais de Cristal » de **Georges Balanchine** à l'Opéra de Paris, « Les Demoiselles de la Nuit » et également pour **Jean Mercure, Jacques Audiberti, Albert Camus, Jean Genet, Jean Le Poulain ...**

Passionnée de littérature, elle a illustré plus d'une cinquantaine d'ouvrages. De nombreux écrivains et peintres lui consacreront monographies, essais, et poèmes : **Eluard, Cocteau, Giorgio de Chirico, Mario Praz...**

Elle créera aussi les costumes du film de **Renato Castellani** « Romeo et Juliet » (1953) primé au Festival de Venise, et celui de **John Huston**, « A Walk with Love and Death » (1968).

En 1954, elle loue en Corse un vieux Monastère proche de Nonza où elle passe ses étés.

En 1960, **Leonor** s'installe avec ses nombreux chats persans dans un grand appartement-atelier rue La Vrillière, entre le Palais Royal et la Place des Victoires où elle résida jusqu'à sa mort le 18 janvier 1996.

Parmi les expositions les plus récentes :

- 1986 Paris, Musée du Luxembourg.
- 1997 Leonor Fini, « Peintre du fantastique Panorama » Museum Bad Frankenhäusen.
- 2001-2002 Tate Modern, Londres « Surrealism-Desire Unbound ».
- 2001-2002 Galleria d'Arte Moderna, Bologne. « Il Nudo ».
- 2002 Museo Revoltello, Trieste. « De Chirico à Leonor Fini ».
- 2002 La Malmaison, « Portraits de Leonor Fini ».
- 2005 Cannes, Maquettes de Théâtre.
- 2005 Milan, la Scala.
- 2005 Tokyo, Burkama Museum, rétrospective sur 4 musées :
  - The Bunkamura Museum of Art, Tokyo
  - Daimaru Museum, Umeda - The Museum of Modern Art, Gunma -
  - Nagoya City Art Museum
- 2007 Londres, Victoria and Albert Museum, Surreal Things.
- 2007 Londres, Whitechapel, « The Vicious Circle ».
- 2014-2015 Galerie Minsky en partenariat avec la Galerie Patrick Fourtin.
- 2014 Suède, Umeå au Bildmuseet, rétrospective, « Pourquoi pas ».
- 2017 Musée des Arts Décoratifs de Paris. Exposition Christian Dior.  
Galerie Minsky