



Contact presse



Frédérique Meyer
Tél. : +33 (0)6 21 09 82 74
frederique.meyer@versailles.fr

Accès

RER C Versailles Château
Rive-Gauche
(direct depuis Paris
Invalides)
SNCF Versailles Rive Droite
(départ Paris Saint-Lazare)
SNCF Versailles Chantiers
(départ Paris Montparnasse)
Autobus 171 Versailles Place
d'armes (direct depuis Pont de
Sèvres)
Autoroute A13 sortie
« Versailles Centre »

VERSAILLES.FR



Les spectateurs Rétrospective Édouard Sacaïllan

**Exposition du mercredi 14 février
au dimanche 27 mai 2018
Entrée libre**

EXPRESSIONS ET SCÈNES DE VIE

Depuis 1975, le peintre Édouard Sacaïllan mêle dans ses peintures imaginaire et réalité. La Ville de Versailles lui donne carte blanche à l'Espace Richaud pour la première grande rétrospective consacrée à son œuvre.

DES PRODUCTIONS INÉDITES RÉALISÉES POUR L'ESPACE RICHAUD

À l'occasion de cette rétrospective, Édouard Sacaïllan a réalisé des toiles grands formats pour s'adapter à la monumentalité de l'Espace Richaud. Elles seront exposées pour la première fois dans la rotonde et dans la crypte. La sélection a été effectuée par la galeriste de l'artiste, Arlette Souhami (Galerie Minsky, Paris), qui assure le commissariat de l'exposition et qui y a aussi associé des œuvres antérieures du peintre pour compléter cette rétrospective.

ÉDOUARD SACAÏLLAN

Né à Thessalonique, en Grèce, en 1957, Édouard Sacaïllan a commencé à peindre très jeune. Les visages animent et passionnent son art depuis toujours. Il a d'abord débuté en peignant les personnes qui lui étaient chères, ses parents, ses proches, ses amis et ses amours. Empreint du monde qui l'entoure, de l'Histoire et des hommes, baignés de lumière ou plongés dans l'obscurité, il s'interroge sur la réalité et l'imaginaire.

Diplômé de l'École nationale des Beaux-arts d'Athènes et de Paris, il a exposé plusieurs fois à Athènes et obtenu le premier prix de la Biennale d'Alexandrie. Les toiles de cet artiste grec d'origine arménienne pourraient être classées dans le cadre d'un expressionnisme démonstratif. En effet, ces fresques humaines dévoilent des yeux interrogateurs ou perdus dans le temps ainsi que des sentiments d'angoisse, de solitude, voire de perte.



Les Spectateurs «Salle velours vert», Acrylique sur toile 2017
197 x 157 cm
©Sacaïllan



Cibles de Tir à Salonique, Acrylique sur toile 2017
200 x 155 cm
©Sacaïllan

De visages en messages

Composée d'un ensemble pictural d'une centaine de toiles, cette exposition éclate en salves et ne laisse personne indifférent. Chacun peut se reconnaître à travers l'un de ces personnages aux expressions tantôt fermées et sombres, tantôt enjouées et douces. Son œuvre est chargée de cris et de silences, de couleurs et de noirceurs, d'images et de chocs. Il peint des corps, des animaux, des monstres, des scènes de vie, des tableaux sombres et inquiétants, suggestifs et proches. Figés, ses personnages se retrouvent spectateurs dans un théâtre ou un cirque, bloqués dans un autobus ou en voiture, coincés dans les embouteillages. Ils sont confinés et immobiles dans un monde qui semble pourtant en mouvement. C'est tout le paradoxe de Sacaïllan. Les formats qu'il peint, grands ou petits, ajoutent à cette prise de conscience de la vie et de l'espace.

L'intime se dévoile au monde et suscite une émotion que l'exposition présentée à l'Espace Richaud devrait faire partager au plus grand nombre.

PUBLICATION

Ouvrage : *Les spectateurs-Édouard Sacaïllan*

Textes de : Anne Kerner, Richard Overstreet, Arlette Souhami

Éditeur : Lienart Éditions

Prix de vente : 19 €

Horaires d'ouverture

Du mercredi au dimanche,
de 12h à 19h (dernier accès à 18h30)

Fermeture les lundis et mardis

Fermeture le jeudi 10 mai 2018

Ouverture exceptionnelle le samedi 19 mai
de 20h à minuit, pour la Nuit des Musées

Médiation culturelle

Chaque samedi et dimanche, une équipe de médiateurs culturels sera à l'écoute des visiteurs pour répondre aux questions relatives à l'œuvre d'Édouard Sacaïllan.

Entrée libre

Site accessible aux personnes à mobilité réduite.

Adresse

Espace Richaud
78, boulevard de la Reine
78 000 Versailles

L'ESPACE RICHAUD

Lieu d'exposition situé au cœur de Versailles, entre la gare Versailles Rive-Droite et la place du marché Notre-Dame, ancien hôpital royal, entièrement réhabilité par Wilmotte & Associés, il a ouvert ses portes au public en avril 2015. De nombreuses expositions ont précédé celle dédiée à Édouard



Sacaïllan : *Le Petit Prince à Versailles; Jirô Taniguchi, l'homme qui rêve; Architecture Passions, 40 ans de création Wilmotte & Associés; Robert Doisneau, les années Vogue; et Joseph Dadoune : «Sillons».*

Visuels libres de droit



L'enfant, acrylique sur toile 2017
193 x 156 cm
© Sacailan



Les Tableaux du Peintre, acrylique sur toile 2017
200 x 157 cm
© Sacailan



Les spectateurs du 2^{ème} étage, acrylique sur toile 2017
200 x 155 cm
© Sacailan



Les uniformes vus par le spectateur, acrylique sur toile 2014
198 x 158 cm
© Sacailan



Les animaux allégoriques, vinylique sur toile 2017
400 x 100 cm
© Sacailan



Animaux de laboratoire, vinylique sur toile 2017
600 x 100 cm
© Sacailan



Casting, acrylique sur toile 2017
200 x 155 cm
© Sacailan



Le peintre des animaux de laboratoire, vinylique sur toile 2017
600 x 100 cm
© Sacailan



Les Animaux de Noé, vinylique sur toile 2017
400 x 100 cm
© Sacailan