

# LOO & LOU GALLERY

## Les dates clés

**Juin 2015** : Inauguration des deux espaces de la galerie dans le Haut-Marais et avenue George V

**Fin 2016** : Ouverture de l'Atelier, espace offrant aux œuvres un deuxième temps d'exposition

**Avril 2017** : Participation à Art Paris Art Fair 2017

**Mai - Octobre 2017** : Première exposition Hors les murs au Musée International de l'Émeraude de Bogotà, Colombie

## Loo & Lou Gallery

Après la création en 2013 de la Fondation Loo & Lou, Patrice Lucas, acteur engagé du développement durable et son épouse Aurélie Deguest, peintre, ont souhaité se doter d'un outil supplémentaire pour accroître leur engagement en faveur de l'art contemporain.

Née de la volonté de porter un regard ouvert sur la création contemporaine, la galerie a été créée en juin 2015 et sa direction artistique a été confiée à Bruno Blossé, qui a porté pendant 13 ans un regard transversal sur la Culture à Paris, au sein de la direction des Affaires culturelles de la Ville. Son désir de travailler en étroite collaboration avec les artistes l'ont conduit vers une activité de directeur artistique et de commissaire d'exposition.

Engagée aux côtés de jeunes talents et d'artistes reconnus, la galerie Loo & Lou investit trois lieux de la capitale pour se donner la possibilité de confronter différents points de vue, de proposer des approches distinctes et parfois expérimentales d'une œuvre, ainsi que d'initier des dialogues entre artistes. Ils lui donnent également une plus grande latitude pour développer une conversation entre publics, plasticiens et commissaires indépendants.

La galerie Loo & Lou déploie son activité à travers une direction artistique collégiale ouverte à toutes disciplines et nourrie d'inspirations diverses. Sa programmation trouve sa cohésion dans un choix d'artistes souvent portés par une réflexion sur l'exploration du vivant et de la matière et également inspirés par le thème de la nature.

Depuis son ouverture, 13 expositions monographiques consacrées à des artistes venant de tous horizons artistiques (peinture, sculpture, dessin, performance, installation vidéo, etc.) et géographiques (France, Corée, Russie, Allemagne, Belgique, etc.) se sont tenues entre l'espace du Haut-Marais et celui de l'avenue George V.

De même, comme elle s'y était engagée lors de sa création, la galerie a accueilli la première exposition personnelle de deux artistes.

## L'Atelier

L'Atelier de la galerie Loo & Lou est un nouvel espace qui a ouvert fin 2016, offrant aux œuvres un deuxième temps d'exposition, tout en permettant une rencontre précise autour d'une œuvre et/ou d'un artiste avec un public choisi. Ce lieu permet également de montrer le travail de très jeunes artistes ainsi que de formuler des propositions qui font écho à la programmation officielle. Lieu d'échanges et de rencontres régulières, l'Atelier invite le public à partager des moments de découvertes artistiques.

## Hors les murs

### DOMINIQUE LACLOCHE

À l'occasion de l'année France-Colombie 2017, le Musée International de l'Émeraude a accueilli de mai à septembre 2017 *URPFLANZE*, une exposition de l'artiste française Dominique Lacloche, présentée dans la salle des Émeraudes du musée. L'artiste française présentait un ensemble de photographies argentiques sur feuilles végétales géantes, la *Gunnera Manicata*.

Après *GURU*, qui s'est tenue en septembre 2015 dans ses espaces du Haut-Marais et de l'avenue George V, c'était la deuxième collaboration de la galerie Loo and Lou avec l'artiste.



Vue de l'exposition dans le musée de l'Émeraude © Guillaume Krattinger

## Haut-Marais et George V

**LYDIE ARICKX** (France)

13.09.2017 - 20.01.2018

Lydie Arickx est peintre et sculpteur.

« Artiste des corps » française née de parents d'origine flamande, ses œuvres font surgir de la matière une humanité qui semble s'exalter.

Dans son atelier toujours considéré comme lieu d'expérimentation, Lydie Arickx recherche et adapte de nouveaux supports et matériaux pour ses créations (bétons spécifiques, toiles Emeri, bois, tissus, bitume, résines et fibres...). Les œuvres de Lydie Arickx figurent dans les grandes collections publiques internationales (Musée National d'Art moderne de Paris, Centre Pompidou, Palais de Tokyo, FNAC...).



*L'intérieur du monde, technique mixte, 415x292 cm, 2016 © Loo and Lou Gallery*

## L'Atelier

LYDIE ARICKX (France)  
Performances



*Vue de performance à l'Atelier © Loo and Lou Gallery*



*Vue de performance à l'Atelier © Loo and Lou Gallery*

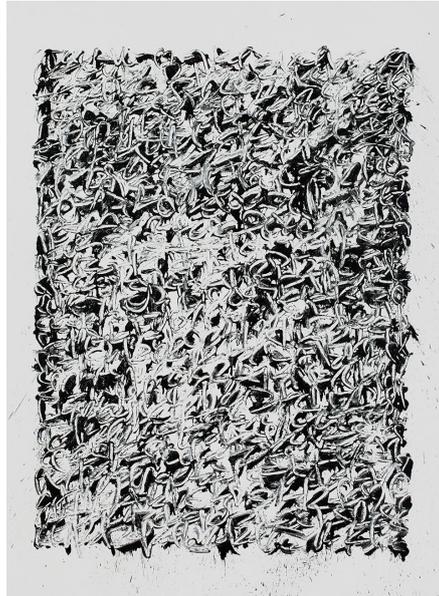
# Programmation 2018

## JUSTMAD 2018

20.02.18 - 25.02.18

Casa Palacio Carlos María  
de Castro, Madrid

TANC



Sans titre, acrylique, encre et laque sur la toile, 140x200cm, 2015 © TANC

FRANÇOIS BORIE



Sans titre, Posca sur papier, 81x61cm, 2016 © Loo and Lou Gallery

# Programmation 2018

## ART PARIS ART FAIR 2018

05.04.18 - 08.04.18

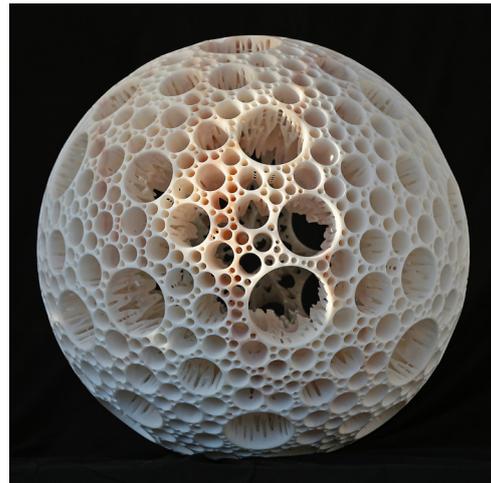
Grand Palais, Paris

DOMINIQUE LACLOCHE



*Végétale (gunnera manicata)*, 250 x 220 cm, 2015,  
© Émilie Mathé Nicolas / Dominique Lacloche

MATTHIAS CONTZEN



*Planet Lucky*, marbre, 72x72x72cm, 2015 © Matthias Contzen

# Expositions passées

## **PAUL DE PIGNOL** (France)

Paul de Pignol naît à Toulouse au début du mois de novembre 1965. En 1984, il entre à l'école nationale supérieure des beaux arts de Paris, dans l'atelier de peinture de Pierre Carron.



*Rhizomes IV, bronze, 50x40x44, 2009 © Loo and Lou Gallery*

## **FRANÇOIS BORIE** (France)

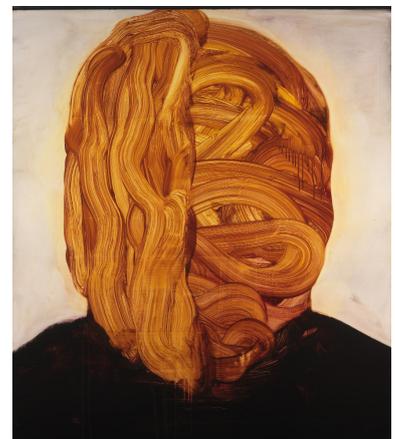
François Borie est un artiste français peintre et dessinateur. Né en 1964 à Paris d'un père écrivain et professeur universitaire et d'une mère pied-noir de Tunisie, il a grandi en France après un court séjour aux États-Unis.



*Sans titre, Posca sur papier, 81 x 61 cm, 2016 © Loo and Lou Gallery*

## **JOHAN VAN MULLEM** (Belgique)

Architecte de formation, Johan Van Mullem est peintre, dessinateur et sculpteur. Avec une sagacité instinctive, il capte l'essence d'une humanité enfouie, incarnée par des visages intemporels, à la limite de la représentation. Façonnés par ajouts et soustractions successifs de matière, ils surgissent de la toile et incarnent les différentes «faces» de notre humanité.



*Sans titre, encre sur kappa, 160x140 cm, 2015 © Johan Van Mullem*

# Expositions passées

## PIERRE DELAVIE (France)

On les appelle « les mensonges urbains ». Les œuvres de Pierre Delavie interrogent la réalité et remettent en question notre perception visuelle. A travers son travail dans la galerie, il trouve un nouvel élan de l'outdoor vers l'indoor en correspondance avec sa recherche autour de l'art contextuel.



Vue de l'exposition Ainsi Fond, Pierre Delavie © Loo and Lou Gallery

## JEAN CLAUDE WOUTERS (Belgique)

Jean-Claude Wouters est né en 1956 en Belgique. Il a vécu et travaillé en Italie, à Bruxelles, Paris, Tokyo, Dubaï et Los Angeles. Dès son plus jeune âge, il est immergé dans la peinture des primitifs flamands qui l'impressionnent et déterminent son rapport à l'art et à la spiritualité.



L'agneau mystique - Les anges chanteurs, tirage argentique unique sur papier baryte mat traité au sélénium, 82x102 cm, 2015 © Jean Claude Wouters

## OLIVIER DE SAGAZAN (France)

En tant que philosophe et ancien biologiste, Olivier de Sagazan s'intéresse au vivant et cherche à établir à travers son œuvre une sorte de généalogie du sensible pour comprendre, comment à un moment donné, la matière inerte structurée en cellule a engendré du vivant, du sentir, de la sensibilité.

En juin 2016, *Transfiguration*, une performance de l'artiste a été programmée au Théâtre Dejazet.

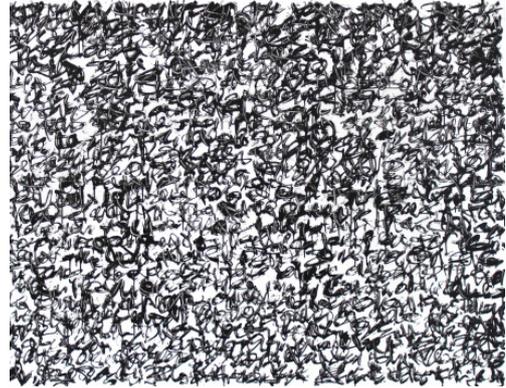


Sans titre, tirage numérique sur papier William Turner, acrylique, pastel, 111,5x92,5 cm, 2016 © Olivier de Sagazan

# Expositions passées

## TANC (France)

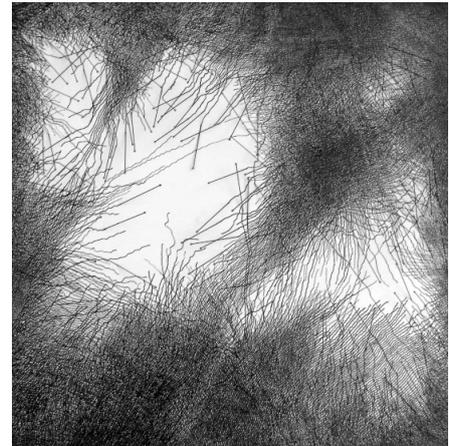
Tanc cherche à noyer son ennui au lycée en noircissant les pages de son cahier d'écolier d'écritures automatiques aussi belles qu'indéchiffrables. Plus tard, le graffiti l'initie au travail plastique et devient l'art dans lequel il s'illustre et qui façonne son style.



Sans titre, acrylique, encre et laque sur toile, 2015 © Tanc

## CAMILLE GRANDVAL (France)

Plasticienne autodidacte, Camille Grandval file la métaphore de sa propre entropie autour d'une réflexion sur la distorsion, et s'invente un nouveau rapport au temps, à l'espace et à la matière.



Topographies, encre gel et épingles, 30 x 30 cm, 2016  
© Camille Grandval

## OLGA ITYGUILOVA (Russie)

Olga Ityguilova est une artiste Russe qui a grandi en Sibérie près du lac Baïkal, berceau du chamanisme, au cœur d'une nature sauvage abritant un monde caché. « Je viens d'un pays où le monde parallèle des esprits nous est familier. On vit avec, c'est la vie normale ! ».



Budha, tirage numérique, 43,5x58 cm, 2015, © Olga Ityguilova

## ARGHAËL (France)

Réalisateur de formation, pour le cinéma et la publicité, Arghaël est fasciné par le corps humain, ce corps longtemps filmé et auculté à travers le prisme de la caméra et du montage. Peu à peu, il se tourne vers un autre mode d'expression brut et charnel. Commence alors un dialogue intime avec le dessin au fusain.



Sans titre, fusain et pastel à l'huile, 211,5x152 cm, 2016 © Arghaël

# Expositions passées

## AHN SUN MI (Corée)

Ahn Sun Mi est née en 1982 à Busan en Corée du Sud. A l'âge de 21 ans, elle quitte sa ville natale pour étudier les Beaux-Arts dans la capitale française. D'un pays à l'autre, la photographie l'accompagne : plus qu'un seul médium, elle devient un espace d'enracinement.



*Guetteur*, tirage numérique sur diasec, 180x120 cm, 2007, © Ahn Sun Mi

## KAYIP (Corée)

Kayip, alias Woo Jun Lee, est né et vit à Séoul. Il trouve son nom d'artiste dans la presse turque lors du séisme d'Izmit en 1999 : sous le titre «Kayip», qui signifie «perdu», un article relate l'odyssée d'un père à la recherche de sa fille.



*In the land of nowhere*, installation audio video (6'), 2015, © Kayip

## DOMINIQUE LACLOCHE

Née à Rome en 1960, Dominique Lacloche vit et travaille à Paris et à Londres. Peintre, Dominique Lacloche s'intéresse déjà aux éléments naturels et poursuit de longues recherches autour de la fabrication de ses couleurs, qu'elle crée à partir de pierre, de roches, de plantes et de différentes matières organiques.



*Végétale (gunnera manicata)*, 250 x 220 cm, 2015, © Emilie Mathé Nicolas / Dominique Lacloche

## MATTHIAS CONTZEN (Allemagne)

Matthias Contzen naît en 1964 à Aschaffenburg, en Allemagne. Il aborde la sculpture au début des années 1980 à l'Académie Européenne des Beaux-Arts de Trier, puis rejoint l'École de sculpture de Munich qu'il quitte diplômé en 1991.



Vue de l'exposition UNIVERSE © Loo and Lou Gallery

# ART PARIS ART FAIR 2017

30.03.17 - 02.04.17

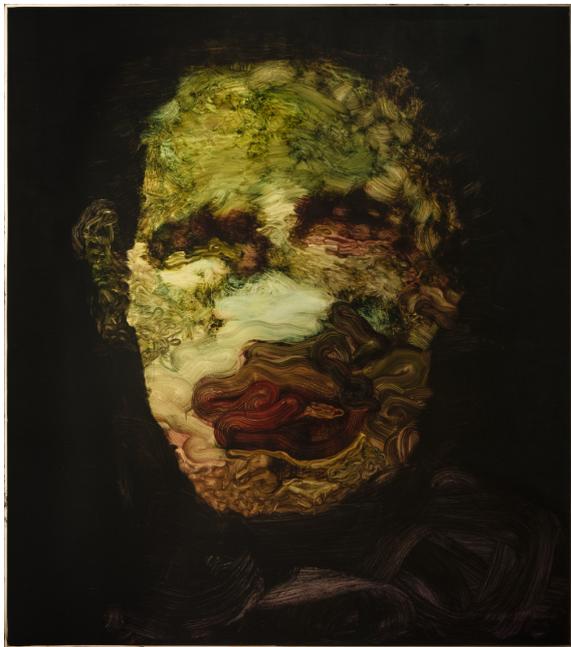
Grand Palais, Paris

LYDIE ARICKX



Vue des oeuvres de Lydie Arickx sur le stand Art Paris Art Fair © Loo and Lou Gallery

JOHAN VAN MULLEM



Sans titre, encre sur kappa, 160x140 cm, 2015 © Johan Van Mullem

# Informations pratiques

## **LOO & LOU GALLERY HAUT-MARAIS ET L'ATELIER**

20, rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris 3e  
Métro : Temple (ligne 3)  
T. +33 1 42 74 03 97

Ouvert du mardi au samedi de 11 heures à 19 heures  
et sur rendez-vous à l'Atelier

## **LOO & LOU GALLERY GEORGE V**

45, avenue George V, Paris 8e  
Métro : George V (ligne 1)  
T. +33 1 53 75 40 13

Ouvert du mardi au samedi de 11 heures à 19 heures  
et sur rendez-vous le samedi

### **CONTACT**

[contact@looandlougallery.com](mailto:contact@looandlougallery.com)

### **RÉSEAUX SOCIAUX**

[facebook.com/LooandLouGallery](https://facebook.com/LooandLouGallery)  
[@looandlou](https://twitter.com/looandlou)

### **PRESSE**

Christie Paulvé

T. +33 6 80 05 40 56  
[christinepaulve@me.com](mailto:christinepaulve@me.com)  
[www.christinepaulve.com](http://www.christinepaulve.com)