



PRIX « NOUVEL AUTEUR » 2017

- 7^{ème} édition -

<http://www.fondationbajen.com/actualite.php>

À l'issue de la réunion qui s'est tenue le 22 juin 2017, le Jury a sélectionné 2 textes ex-aequo parmi les 97 propositions présentées au concours.

Les Prix Nouvel Auteur 2017 de la Fondation JM Bajen 2017 sont :

« SCÈGNE » de **Christophe de CHOISY** ⁽¹⁾

« UN P'TIT COIN DE CANAPÉ » écrite en duo par **Cerise GUY**⁽²⁾ et **Thierry TAIEB** ⁽³⁾

Les textes « *Zone Libre !* » d'ALFRED et "*Ère BNB ou la pièce à Louer*" de Pascal PROVOST ont gagné le coup de cœur et les félicitations du jury !

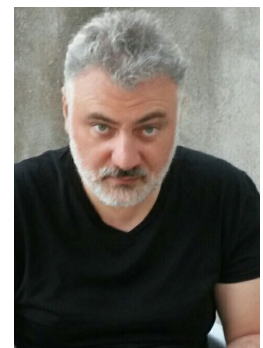
La remise des prix aura lieu le lundi, 27 Novembre 2017 à 19h dans les salons de la SACD 11 rue Ballu 75009.



1



2



3

REPÉRAGES BIOGRAPHIQUES :

Christophe de Choisy est auteur-metteur en scène. Il est né en 1982 à Boulogne Billancourt. Il commence à écrire à l'âge de 14 ans. A la suite d'un double cursus à Nancy - une grande école de commerce (l'ICN) et une école de cinéma (l'IECA) -, il part travailler pour l'éditeur Orion publishing à Londres, puis pour le studio de cinéma DreamWorks à Los Angeles. De retour à Paris, il devient assistant mise en scène au cinéma, en publicité (premier assistant) et au théâtre pour se rapprocher du processus créatif. Il travaille notamment avec Gérard Depardieu, Benoit Poelvoorde, Frédéric Forestier, et Eric Assous. Le hasard d'une rencontre le conduit à épouser la carrière de comédien, en parallèle de l'écriture et de la mise en scène. Enchaînant les rôles, il a pour partenaire de jeu Alain Delon, et Salim Kechiouche au théâtre; Jean- Pierre Darroussin, Anne Hathaway, Tom Cruise, et Rebel Wilson au cinéma. Il incarne aussi pendant plus d'un an Hamlet en tournée et au théâtre Fontaine, et Cléonte dans le « Bourgeois Gentilhomme ». L'écriture étant au cœur de son projet personnel, sa première pièce, « Scègne », est publiée en 2017 par Michel Archimbaud/Riveneuve et préfacée par Angelo Rinaldi de l'Académie française. Elle reçoit le prix « meilleur auteur 2017 » de la Fondation Bajen. Une première production aura lieu à Paris en 2018.

Christophe de Choisy vit actuellement entre Paris et Londres, il vient de terminer un deuxième roman et travaille sur une nouvelle pièce ainsi qu'à l'adaptation de « Scègne » pour la scène britannique.

Cerise Guy .Après sa formation au Conservatoire National Supérieur de Paris commence une carrière de comédienne au cinéma, télévision et au théâtre où elle joue de nombreuses entre autres ANNA KARENINA de Helen Edmundson version française de Cerise GUY Théâtre 14. DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD de Pierre Notte mise en scène Cerise Guy et Martine Logier, VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR de Roger Vitrac, au théâtre Antoine mise en scène par Alain Sachs, Le TARTUFFE de Molière : Mise en scène Edouard Prétet, MARGOT LA RAVAUDEUSE de Fougere de Monbron ; Mise en scène d'Alain Sachs, LA LOCANDIERA de Goldoni mise en scène par Alain Sachs au Théâtre Antoine, Le BOURGEOIS GENTILHOMME dans diverses mises en scène, dont une à Londres à l'Opéra Covent Garden, LE SIRE DE VERGY de Flers et Cavaillet mise en scène par Alain Sachs au Théâtre des Bouffes Parisiens.

Elle crée la Compagnie du Phare en 2007 et met en scène :

BED AND BREAKFAST de Joe O'Byrne . Dont la création s'est faite au Théâtre Espace Coluche à Plaisir en Mars 2010 et reprise au Théâtre 14 (mise en scène et adaptation)

DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD de Pierre Notte ; Création au Festival d'Avignon en 2010 et reprise au Théâtre du Marais en 2011.(mise en scène : Cerise Guy et Martine Logier)

ANNA KARENINA adaptation de Helen Edmundson d'après le roman de L. Tolstoï a été créé à Plaisir au Théâtre Espace Coluche en septembre 2015 et la reprise à Paris au Théâtre 14 en 2016 (version française et mise en scène) la tournée commencera dès janvier 2018...

Thierry Taïeb est avocat et professeur de droit et plusieurs passions : la musique, le cinéma, la littérature et plus particulièrement le théâtre. Bien sûr, l'écriture l'a tenté et il s'est lancé ... Auteur de plusieurs comédies, Thierry a aussi participé à la rédaction d'une revue criminelle en traitant du phénomène des tueurs en série. Auteur de fictions radios CORRECTION diffusé sur France-Inter . SAUNA NOSTRA. PATIENTE et auteur de pièces de théâtre GARDE DU CORPS, DEUX JOURS POUR ROMPRE, D'IMPAIRS EN FILS.