



PRIX « NOUVEL AUTEUR » 2017

- 7^{ème} édition -

<http://www.fondationbajen.com/actualite.php>

À l'issue de la réunion qui s'est tenue le 22 juin 2017, le Jury a sélectionné 2 textes ex-aequo parmi les 97 propositions présentées au concours.

Les Prix Nouvel Auteur 2017 de la Fondation JM Bajen 2017 sont :

« SCÈGNE » de **Christophe de CHOISY** ⁽¹⁾

« UN P'TIT COIN DE CANAPÉ » écrite en duo par **Cerise GUY**⁽²⁾ et **Thierry TAIEB** ⁽³⁾

Les textes « Zone Libre ! » d'ALFRED et "Ère BNB ou la pièce à Louer" de Pascal PROVOST ont gagné le coup de cœur et les félicitations du jury !

La remise des prix aura lieu le lundi, 27 Novembre 2017 à 19h dans les salons de la SACD 11 rue Ballu 75009.



1



2



3

REPÉRAGES BIOGRAPHIQUES et RÉSUMÉS DES PIÈCES :

Christophe de Choisy est auteur-metteur en scène. Il est né en 1982 à Boulogne Billancourt. Il commence à écrire à l'âge de 14 ans. A la suite d'un double cursus à Nancy - une grande école de commerce (l'ICN) et une école de cinéma (l'IECA) -, il part travailler pour l'éditeur Orion publishing à Londres, puis pour le studio de cinéma DreamWorks à Los Angeles. De retour à Paris, il devient assistant mise en scène au. Il travaille notamment avec Gérard Depardieu, Benoit Poelvoorde, Frédéric Forestier, et Eric Assous.. Il est aussi en parallèle de l'écriture et de la mise en scène. Enchaînant les rôles, il a pour partenaire de jeu Alain Delon, et Salim Kechiouche au théâtre; Jean- Pierre Darroussin, Anne Hathaway, Tom Cruise, et Rebel Wilson au cinéma. Il incarne aussi pendant plus d'un an Hamlet en tournée et au théâtre Fontaine, et Cléonte dans le « Bourgeois Gentilhomme ». L'écriture étant au cœur de son projet personnel, sa première pièce, « Scègne », est publiée en 2017 par Michel Archimbaud/Riveneuve et préfacée par Angelo Rinaldi de l'Académie française. Elle reçoit le prix «meilleur auteur 2017» de la Fondation Bajen. Une première production aura lieu à Paris en 2018.

Résumé « SCÈGNE »

Deux jeunes artistes, Raphael et Michael, croient, à l'instar de Matisse, en l'Art qui guérit le monde. Mais pourra-t-il les sauver eux-mêmes ? Liés par une amitié prodigieuse, doués d'une créativité extraordinaire, mais bien ignorants des codes de la société parisienne, ils voient leur graal – un projet d'exposition - se dérober sous leurs yeux. Dès lors, il s'agit de résister aux sortilèges des sirènes, au charme de l'opportunisme, à la trahison, mais aussi, de l'autre côté du tableau, à la misère et à la solitude. Sans jamais cesser de créer.

Sur une étrange partition aux mesures fantaisistes, les événements qui les bousculent évoquent un monde qui a perdu la raison. Nous y verrons deux hommes, deux frères, deux alter-ego qui essaient de comprendre – et de forger – leur destin. Comme chacun d'entre nous...

Cerise Guy .Après sa formation au Conservatoire National Supérieur de Paris, elle commence une carrière de comédienne au cinéma, télévision et au théâtre où elle joue entre autres ANNA KARENINA de Helen Edmundson version française de Cerise GUY Théâtre 14. DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD de Pierre Notte mise en scène Cerise Guy et Martine Logier, VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR de Roger Vitrac, au théâtre Antoine mise en scène par Alain Sachs, Le TARTUFFE de Molière : Mise en scène Edouard Prétet, MARGOT LA RAVAUDEUSE de Fougere de Monbron ; Mise en scène d'Alain Sachs, LA LOCANDIERA de Goldoni mise en scène par Alain Sachs, Le BOUGEOIS GENTILHOMME dans diverses mises en scène, dont une à Londres à l'Opéra Covent Garden, LE SIRE DE VERGY de Flers et Cavaillet mise en scène par Alain Sachs au Théâtre des Bouffes Parisiens. Elle crée la Compagnie du Phare en 2007 et met en scène plusieurs pièces dont : BED AND BREAKFAST de Joe O'Byrne DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD de Pierre Notte ; ANNA KARENINA adaptation de Helen Edmundson

Thierry Taïeb est avocat et professeur de droit et plusieurs passions : la musique, le cinéma, la littérature et plus particulièrement le théâtre. Bien sûr, l'écriture l'a tenté et il s'est lancé ... Auteur de plusieurs comédies, Thierry a aussi participé à la rédaction d'une revue criminelle en traitant du phénomène des tueurs en série. Auteur de fictions radios CORRECTION diffusé sur France-Inter . SAUNA NOSTRA. PATIENTE et auteur de pièces de théâtre GARDE DU CORPS, DEUX JOURS POUR ROMPRE, D'IMPAIRS EN FILS.

Résumé « UN P'TIT COIN DE CANAPÉ »

Isabelle, fauchée, se présente comme femme de ménage chez Georges, son ex-mari, méconnaissable et sous un faux prénom. Devant son insistance il l'engage. Mais au même moment s'installe chez lui une autre femme qui va tout bouleverser... Une comédie qui va de coups de théâtre en coups de théâtre...