

GALERIE MINSKY

37 rue Vaneau 75007 Paris

01 55 35 09 00 www.galerieminsky.com

CHRISTINE
PAULVÉ

attachée de presse

Tel : 06 80 05 40 56
www.christinepaulve.com
christinepaulve@me.com

Arlette Souhami présente
une sélection d'œuvres choisies de

Leonor FINI

Peintures • Dessins • Pastels

DU 24 JUIN AU 29 JUILLET

(Fermeture en août)

DU 29 AOÛT AU 30 SEPTEMBRE

Du lundi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h.

Alors que s'ouvre à Paris, Au Musée des Arts Décoratifs, **une exposition / hommage à 70 ans de création de la maison Christian Dior** qui fut l'un de ses premiers marchands.



Miroir des chats, encre de chine, 1975, 15x22cm.



Leonor Fini est une des femmes-peintres avec **Frida Kahlo**, **Viera da Silva**, **Nikki de Saint-Phalle**, à avoir marqué de leur œuvre et de leur engagement l'art du XXème siècle.

Textes et Visuels à télécharger sur www.christinepaulve.com

Repères biographiques :

Née à Buenos Aires le 30 août 1907, elle passe son enfance à Trieste avec sa mère et ses grands-parents qui fréquentent l'intelligentsia triestine : **Italo Svevo, Umberto Saba, James Joyce**. Elle ne fréquente aucune école et sa formation est entièrement autodidacte.

En 1931, Leonor quitte l'Italie et s'établit à Paris. Très vite elle expose, à la Galerie Bonjean, dont **Christian Dior** est le directeur. Elle se lie d'amitié avec **Henri Cartier-Bresson, Pieyre de Mandiargues, Georges Bataille, Max Jacob, Paul Eluard, Max Ernst**, sans jamais appartenir au groupe surréaliste.

En 1936, elle fait son premier voyage à New-York où elle expose à la Galerie Julien Levy Gallery et participe à la célèbre exposition « Fantastic Art, Dada and Surrealism » au MOMA. Et en 1939, elle organise pour son ami **Léo Castelli** une exposition de mobilier d'artistes : **Dali, Meret Oppenheim, Max Ernst**.

À l'approche de la seconde guerre mondiale, elle s'installe en Ardèche avec **Max Ernst et Leonora Carrington**, puis à Arcachon où elle rejoint **Salvador Dali et Gala**.

En 1940, elle est à Monaco où elle peint de nombreux portraits : **Anna Magnani, Maria Felix, Suzanne Flon, Jean Genet, Alberto Moravia** entre autres. C'est à Monaco qu'elle rencontre **Stanislao Lepri**, alors consul à Monaco et qu'elle pousse à devenir peintre. Ils s'installent ensemble à Rome.

À la libération, elle retourne à Paris rue Payenne.

En 1952, elle fait la rencontre de l'écrivain polonais **Constantin Jelenski** avec qui elle va partager sa vie. Tout en conservant sa relation avec **Stanislao Lepri**.

Les années d'après-guerre sont riches de créations, et aussi dans le domaine des arts de la scène et des bals costumés. Parmi lesquels : « Le Palais de Cristal » de **Georges Balanchine** à l'Opéra de Paris et « Les Demoiselles de la Nuit » et également pour **Jean Mercure, Jacques Audiberti, Albert Camus, Jean Genet, Jean Le Poulain ...**

Passionnée de littérature, elle a illustré plus d'une cinquantaine d'ouvrages. De nombreux écrivains et peintres lui consacreront monographies, essais, et poèmes : **Eluard, Cocteau, Giorgio de Chirico, Mario Praz...**

Elle créera aussi les costumes du film de **Renato Castellani** « Romeo et Juliet » 1953 primé au Festival de Venise, et celui de **John Huston**, « A Walk with Love and Death » 1968. **Etc...**

En 1954, elle loue en Corse un vieux Monastère proche de Nonza où elle passe ses étés.

En 1960, **Leonor** s'installe toujours avec nombreux chats persans, dans un grand appartement-atelier rue La Vrillière, entre le Palais Royal et la Place des Victoires où elle résida jusqu'à sa mort le 18 janvier 1996.

Parmi les expositions les plus récentes :

- 1986 Paris, Musée du Luxembourg.
- 1997 Leonor Fini, « Peintre du fantastique Panorama »
Museum Bad Frankenhausen
- 2001-2002 Tate Modern, Londres « Surrealism-Desire Unbound »
- 2001-2002 Galleria d'Arte Moderna, Bologne. « Il Nudo »
- 2002 Museo Revoltello, Trieste. « De Chirico a Leonor Fini »
- 2002 La Malmaison, « Portraits de Leonor Fini ».
- 2005 Cannes, Maquettes de Théâtre.
- 2005 Milan, la Scala.
- 2005 Tokyo, Burkama Museum, rétrospective sur 4 musées :
The Bunkamura Museum of Art, Tokyo
Daimaru Museum, Umeda - The Museum of Modern Art, Gunma -
Nagoya City Art Museum
- 2007 Londres, Victoria and Albert Museum, Surreal Things.
- 2007 Londres, Whitechapel, « The Vicious Circle ».
- 2014-2015 Galerie Minsky en partenariat avec la Galerie Patrick Fourtin
- 2014 Suède, Umea au Bildmuseet, rétrospective, « Pourquoi pas »

Arlette Souhami défend l'œuvre de Leonor Fini depuis plus de trente-cinq ans, organisant des expositions dans ses galeries Dionne puis Minsky, et aux quatre coins du monde avec l'édition de plusieurs livres et catalogues.