

GALERIE MINSKY

37 rue Vaneau 75007 Paris

01 55 35 09 00 www.galerieminsky.com

Arlette Souhami présente
les constructions solaires de

Geneviève HUGON

Peintures et Gravures

14 décembre 2017 - 16 Janvier 2018

du mardi au samedi 10h30-13h / 14-19h

Née à Marseille en 1945. Geneviève Hugon grandit dans un milieu réceptif et propice à la littérature et aux arts plastiques. Très vite elle s'affirme dès sa première exposition en 1984. Le travail est de prime abord séduisant mais à l'examen plus attentif, on y décèle toute la richesse et les différentes facettes.

Subtil et intelligent jeu de construction ; les formes s'emboîtent, se répondent, rompent, reprennent. Un ton chaud, un ton froid, un autre, une respiration, un collage... et l'harmonie au bout du compte le talent.

Les plans colorés s'organisent avec une grande indépendance ; le son naît puis son écho ; la résonnance des couleurs se propage de proche en proche jusqu'à l'apaisement, le cri.

Le raffinement de l'idée première puis la construction n'excluent pas un certain penchant pour les somptuosités de la matière, le goût du tactile que l'on retrouve dans la gravure levée, sensuelle, enflée et dans certaines peintures aplats, grain, taches épaisses ou collages, tout se complète et s'enrichit dans l'espace de l'œuvre.

Ici, point de hasard, le plat et le vide, l'aigu et l'arrondi, tout se construit harmonieusement.

Le secret d'une œuvre se trouve toujours au-delà des apparences, de l'autre côté du miroir ; avec Geneviève Hugon le pas est vite franchi : derrière ces formes simples, ces couloirs de la couleur, ces profils, ces lettres fortement posées ou à demi

escamotées, cet univers morcelé comme à travers les facettes de l'œil d'une mouche, se cache l'essentiel : une respiration, une vie adulte et pleine, une faculté de nous offrir l'évasion, le rêve ou le questionnement ; toutes les marques d'une œuvre personnelle et forte, d'un parcours majuscule. Invention plastique et poésie sont les deux piliers de cette création si personnelle et si riche à la fois. Son œuvre est représentée dans de nombreux musées dans le monde. **Extraits d'un texte de Michel Bohbot.**

« Geneviève Hugon excelle dans la gravure comme dans la gouache à la perfection au point qu'elle marie les volumes, les surfaces, les proportions et les couleurs qui savent être douces comme des teintes d'automne ou vigoureuses et acides comme le printemps qui naît. »

JP.Laverrière



Clin d'œil 1990 92,5x73 cm