

La première édition du FLORA, le Festival International des Fleurs, aura lieu du 20 au 29 octobre à Cordoue. Huit artistes floraux exposeront leurs œuvres dans les patios des bâtiments publics de la ville



Cordoue, le 28 septembre 2017.- La ville de Cordoue accueillera du 20 au 29 octobre la première édition du **Festival International des Fleurs, FLORA**, un événement singulier et unique en Espagne et dans le monde. Il rassemblera les meilleurs artistes internationaux et nationaux de ce domaine, chacun avec sa signature unique et personnelle, qui exposeront leurs œuvres dans huit cours

intérieures de bâtiments publics de la ville. Au total, pas moins de **huit installations florales spectaculaires** et éphémères seront créées pour l'occasion et pourront être admirées gratuitement uniquement pendant ces quelques jours.

Le Festival International des Fleurs FLORA permettra ainsi un **échange culturel inédit** entre un espace imprégné de **tradition** que sont les patios de Cordoue, et un art assurément **contemporain** et surprenant comme les installations florales. Un dialogue affectueux entre tradition et innovation qui a vocation à devenir un rendez-vous incontournable de l'agenda culturel espagnol.

Les huit artistes invités à participer à cette première édition sont : **Alfie Lin (Chine), Flores Cosmos (Mexique), In Water Flowers (Royaume-Uni), Isabel Marías –sous le nom d'artiste Elisabeth Blumen– (Espagne), Loose Leaf (Australie), Natasha Lisitsa & Daniel Schultz (États-Unis), Patrick Nadeau (France) et Tomas de Bruyne (Belgique).**

Chacun aura ainsi l'occasion de s'exprimer dans l'un des huit patios de bâtiments publics sélectionnés pour cette occasion : le Palacio de Orive, la Posada del Potro, le Musée archéologique, le Vimcorsa, le Musée taurin, le siège de la Delegación de Turismo, les Archives municipales et la Fondation Antonio Gala.

L'attribution des patios aux artistes, la composition du jury et d'autres informations seront dévoilées lors de la conférence de presse de présentation qui aura lieu à Cordoue le 28 septembre prochain.

FLORA a été créé pour rendre hommage aux créations **des meilleurs artistes floraux du monde**, un univers artistique encore peu connu et qui n'était récompensé par aucun prix d'envergure internationale jusqu'à ce jour. Trois grands prix désignés par un jury international et dotés de **60 000, 40 000 et 20 000 €** respectivement, donneront à ce festival une résonance internationale, d'autant qu'il est organisé à Cordoue, une ville qui entretient un lien très étroit avec le monde des fleurs.

Le prix spécial du festival a été conçu par la prestigieuse marque espagnole de bijoux **Gold and Roses**, qui est fortement liée au monde des arts et de la fabrication locale et artisanale.

La création de **l'affiche officielle** s'est faite en collaboration avec la représentante la plus emblématique du domaine du dessin botanique contemporain : **Katie Scott**. L'illustratrice anglaise a réalisé une composition florale exclusive à partir de différentes fleurs communes présentes dans son livre *Botanicum* (2016).

Le processus de sélection des artistes étant fermé, le compte à rebours est lancé avant de pouvoir profiter de FLORA, un festival né de l'initiative privée de Zizai Hotels, S.L. et coorganisé par la mairie de Cordoue, dont l'objectif est de **rendre la ville plus dynamique** en stimulant le tourisme, l'économie et l'art. Cet événement vise également à impliquer la ville, et en premier lieu le grand public et les acteurs locaux et internationaux, en plaçant Cordoue comme référence dans le paysage mondial de l'**art floral contemporain**.

À l'automne prochain, tous les amateurs de culture auront l'opportunité incomparable de découvrir un art presque inédit dans notre pays, et de participer à un rendez-vous de premier plan pour se laisser séduire par le charme et la beauté incomparables des patios de Cordoue.

BIOGRAPHIES DES HUIT ARTISTES FLORAUX

Alfie Lin

(Taipei, Chine, 1973)

Pour Alfie Lin, les fleurs sont non seulement une source de beauté esthétique, mais aussi une profonde expérience émotionnelle. Très connu dans le monde de l'art floral pour son merveilleux travail dans le Fuchun Resort de Hangzhou, Alfie Lin a également collaboré avec des marques telles que Fendi, Dior, Loewe, Chanel, Louis Vuitton et Tiffany. L'une de ses œuvres les plus saluées à l'international est *Forest Bus*, un autobus converti en véritable « forêt portable » qui est parvenue à habiller les rues de Taipei de nature, au sens propre comme figuré. En 1998, il crée son entreprise, CNFlower. Alfie Lin a figuré dans la liste des « Hommes de l'année » de l'édition chinoise du magazine GQ.

<http://www.cnflower.com.tw>

Flores Cosmos

Alberto Arango (Mexico, Mexique, 1980) et Ramiro Guerrero (Toluca, Mexique, 1979)

Il y a dix ans, à Barcelone, ces deux artistes eurent la vision de retourner au Mexique et de prendre un tournant radical dans leur vie : devenir fleuristes. Devenus entre temps des références de l'art floral en Amérique latine, ils reviendront en Espagne à l'occasion de FLORA pour boucler une merveilleuse boucle, selon leurs propres mots. Les expérimentations avec les formes, les couleurs et les matériaux sont leur signature. Leur originalité laisse penser qu'ils seraient capables de travailler n'importe quelle matière, mais ce sont les fleurs et leur générosité qui leur ont permis de découvrir leur liberté créatrice. Ils s'affirment par leur sensibilité pure, leur vision artistique, leur courage de création et rêvent de monter un jour une installation florale dans l'espace sculpture de l'Université nationale autonome du Mexique, dans la forêt de Kyoto, ou encore sur la Lune.

cosmosflores.blogspot.com.es

In Water Flowers

Robert Hornsby (Peterborough, Royaume-Uni, 1958)

Leur installation à la National Gallery de Londres en juin 2016 a permis à des milliers de personnes du monde entier de constater jusqu'où on peut aller dans l'expression de l'art floral : les seules limites sont l'imagination et la créativité de l'artiste. Avec plus de 26 000 fleurs (tulipes, pivoines, œillets, freesias, calas et roses), ces artistes ont reproduit un petit tableau du peintre flamand Ambrosius Bosschaert le Vieux, dans une installation de 35 mètres carrés. Robert Hornsby, directeur de la création de l'entreprise fondée en 1999 avec Claire Garabedian, a commencé sa carrière dans le monde des fleurs au volant d'un camion de livraison (dans lequel il lui arrivait régulièrement de réarranger les compositions qu'il devait livrer). Aujourd'hui, il est l'un des designers floraux les plus audacieux de Londres.

<http://www.inwaterflowers.co.uk>

Isabel Marías (Elisabeth Blumen)

(Madrid, Espagne, 1978)

Après avoir étudié la création de mode à l'École supérieure de design de Madrid, elle a passé plusieurs années à se consacrer corps et âme à cette activité, créant sa propre collection et travaillant au service de créateurs comme Matthew Williamson, Juan Duyos ou Sybilla. Mais elle sentait qu'il lui manquait quelque chose : les fleurs. En 2010, elle ouvre sa première boutique de fleuriste, et travaille actuellement sous sa signature Elisabeth Blumen pour des marques et institutions comme Loewe, Balenciaga, Repsol, le Musée Thyssen-Bornemisza, le Musée Sorolla, MNCARS et Microsoft. Depuis 2016, elle est directrice de la création chez LOEWE Flores. Ses associations de couleurs surprenantes sont sa signature, dans laquelle on décèle toujours un concept : la délicatesse.

www.elisabethblumen.com

Loose Leaf

Wona Bae (Muahn, Corée du Sud, 1976) et Charlie Lawler (Hobart, Australie)

Lorsque Wona et Charlie se sont connus en Allemagne, elle était étudiante en master pour devenir fleuriste, alors que lui travaillait aux Nations Unies. L'art floral conquiert ce couple dont la mission est de faire entrer la nature dans nos vies. Leur atelier de « design botanique » dans un ancien entrepôt de Melbourne est un lieu magique d'expérimentation naturelle. Tout ce qui est créé par Loose Leaf naît d'une observation de la nature. Au-delà des célèbres « Monstera Chandeliers », ces magnifiques installations suspendues de faux philodendron et de palmiers qui les ont rendus si célèbres, les propositions de Charlie et Wona nous invitent sans cesse à nous reconnecter avec la nature.

looseleafstore.com.au

Natasha Lisitsa & Daniel Schultz (Waterlily Pond)

Natasha Lisitsa (Kiev, Ukraine, 1961) & Daniel Schultz (New York, Etats-Unis, 1974)

Coloriste, joyeux et avec un penchant pour ce qui est spectaculaire, ce couple des États-Unis composé de Natasha Lisitsa y Daniel Schultz a fleuri plus de 1500 événements et mariages et a créé des installations florales dans des musées comme le San Francisco Museum of Modern Art et le Young Museum. Ces deux artistes sont particulièrement brillants dans la composition de grands formats (certaines de leurs installations pesaient 1 tonne). Natalia, ingénieure de formation, apporte ses connaissances sur les plantes en créant des histoires vivantes et intenses (son style est défini comme « ikebana exubérant ») tandis que Daniel, architecte, trouve son inspiration dans l'art moderne et l'architecture pour créer de nouveaux espaces et des structures étonnantes.

waterlilypond.com

Patrick Nadeau

(La Rochelle, France, 1955)

C'est sous l'étiquette de « design végétal » que se classe le travail de cet architecte passionné de plantes et de fleurs, qui se distingue également par son travail d'enseignement : il est enseignant-chercheur à l'ESAD de Reims, où il a par ailleurs créé le premier parcours de design végétal intégré dans une école d'art en Europe. Dans ses installations, il allie des matières naturelles avec des éléments artificiels et souhaite introduire la nature dans nos vies (il crée de magnifiques supports et pots de fleurs d'intérieur). Il compte parmi ses clients Contemporary Art Foundation, Elle Déco, Hermès et Kenzo-Parfums. Depuis 2016, il est directeur artistique de l'entreprise française Laorus.

<http://www.patricknadeau.com>

Tomas De Bruyne

(Bruges, Belgique, 1970)

Tomas de Bruyne a été récompensé à de multiples reprises lors de concours d'art floral auxquels il participe parfois en tant que juré. En plus de son travail d'artiste floral, il enseigne et a écrit un grand nombre de publications de référence pour le monde des fleurs. En 2013, il a créé et breveté sa propre variété de gloriosa : la Gloriosa Tomas De Bruyne. Pour toutes ces raisons, mais aussi pour l'aspect spectaculaire de ses œuvres, qui ne renoncent pas pour autant à la délicatesse, il est l'un des artistes floraux les plus connus de la scène internationale.

<http://www.tomasdebruyne.com>

TÉLÉCHARGER DES SUPPORTS VISUELS

Affiche :

<https://www.dropbox.com/s/umuhq7oa7rsj5q0/Cartel%20Festival%20Flora%202017.jpg?dl=0>

Photos:

<https://www.dropbox.com/sh/5bxqkm6p2i18xny/AADYg05rHYF3y3TgKTA0t4Qa?dl=0>

Pour plus d'informations, ou pour demander plus de supports, merci de contacter notre service de presse :

PRENSA FLORA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS FLORES

Aleyda Domínguez

+34 672 300 897

aleyda@acercacomunicacion.org

www.festivalflora.com