



VERSAILLES

12 MAI • 25 JUIN
2017

du jeudi au dimanche de 11h à 19h
entrée libre

LE QUARTIER DES ANTIQUAIRES ET GALERIES D'ART

Bailliage - Carré - Village - Passage de la Geôle www.antiquaires-versailles.com

invite à un itinéraire fleuri

Sous le Signe de l'Art Floral 2^{ème} édition
du 12 mai au 25 juin 2017

En ouverture : le week-end des 12-13-14 mai
La Société d'Horticulture des Yvelines

www.shy-versailles.org

fleurira chacune des galeries du Quartier des Antiquaires par la réalisation de bouquets remarquables et originaux, directement inspirés de leur univers, et aussi par la richesse et la diversité des nombreux objets et œuvres d'art présentés.

Du 12 mai au 25 juin : « *Sous le Signe de l'Art Floral* » 2^{ème} édition :

Antiquaires et galeries d'art de Versailles invitent à un parcours sur le thème des jardins, de la nature, de l'art floral présents au cours des siècles au travers des peintures, sculptures, bijoux, objets d'art, pièces de mobilier, luminaires, argenterie, faïence, tapisseries...

Au fil de leur promenade, les visiteurs découvriront ces multiples interprétations de fleurs et de végétaux, qui de tous temps ont été les principaux modèles d'inspiration pour les artistes et les artisans, qui ont contribué à faire rentrer fleurs et végétaux dans les maisons, symbolisant une douceur de vivre à la fois inspirante, raffinée et bucolique.



CHRISTINE
PAUVÉ

attachée de presse

Tel : 06 80 05 40 56
www.christinepaulve.com
christinepaulve@me.com

Quelques repères historiques :

L'apparition de l'engouement floral dans la décoration commence vers les XIII^{ème} et XIV^{ème} siècle où fleurs et végétaux apparaissent d'abord sur les éléments architecturaux, puis sur les tapisseries dites aux « Mille fleurs ». Au XVI^{ème} siècle, les tableaux de fleurs commencent à avoir une existence autonome, natures mortes auxquelles sont mêlés fleurs et fruits. À la même époque, lorsque Catherine de Médicis arrive en France pour épouser Henri II, elle impose le goût des jardins et des potagers, qu'elle crée aux Tuileries et au Château de Chenonceau. Tandis qu'en Italie, à Florence, le goût se portera sur les marqueteries aux multiples pierreries : les fameuses « Pietra Dura » reproduisant des compositions florales.



Détail d'une paire de dessus-de-portes, XVIII^e s.
Galerie Pellat de Villedon

Au XVII^{ème} siècle, après les grandes découvertes, et l'exploration de nouveaux continents, la mode est à l'exotisme. Ce qui ouvre d'autres champs d'investigation pour les peintres et les décorateurs. Le début du siècle apparaît comme « sobre », puis avec l'avènement de Louis XIV, arrive la période dite « faste ». À Versailles, les rois, et les célèbres Madame de Pompadour et Marie Antoinette se succèdent dans la création de Trianon et de ses jardins, havres de paix bucoliques, nommés « jardins des plantes » prolongeant cette frénésie florale sur les murs, les meubles, les robes et aussi aux porcelaines décorées de fleurs fraîches. Plantes, fruits et fleurs apparaissent à profusion sur tous les arts décoratifs. Sous Louis XIV, encore, l'atelier Boulle excelle dans des marqueteries faites de savantes compositions d'écaïlle, nacre et laiton s'inspirant de végétaux entrelacés, comme sur les fauteuils, les tissus et tapis dans des rondes florales étourdissantes.

Le XVIII^{ème} siècle est l'époque de l'ouverture des manufactures royales de Sèvres, des Gobelins, de Vincennes, la Savonnerie, des fabriques de soieries de Lyon... Les bouquets, apanage de la noblesse jusqu'alors, se démocratisent. Le peintre botaniste Pierre Joseph Redouté devient célèbre pour sa manière de reproduire avec exactitude la réalité des fleurs. Les peintres Anne Vallayer-Coster, Chardin et Oudry sont considérés comme les meilleurs peintres de natures mortes. Cette liberté annonce le XIX^{ème} siècle.

Au XIX^{ème} siècle, sous Napoléon III les plantes et les fleurs, occupent une place prépondérante. C'est l'époque où l'on construit les grandes serres et les jardins d'hiver qui deviennent à la mode dans la bourgeoisie. Les plantes exotiques et les orchidées s'y épanouissent. C'est aussi le début de l'Impressionnisme, les peintres plantent leur chevalet au cœur de la nature. Véritable révolution picturale faite de lumière et de couleurs pures. Le motif floral et végétal est partout.

L'Art Nouveau apparaît à la fin du XIX^{ème} siècle. Naît alors, un mouvement artistique nouveau sous l'influence de principalement deux sources : Le Symbolisme et le Japonisme. Il crée une relation entre l'ornement et l'objet – fusion de la forme et du décor – dans un premier temps appelé « Modern Style ». Il prendra, par la suite, le nom d'Art Nouveau caractérisé par les réalisations en verre d'Emile Gallé et l'Ecole de Nancy et le style Guimard moins naturaliste et plus abstrait. Son style orne les stations du métro parisien.

L'Art Déco prend naissance après la guerre 1914 qui s'inscrit dans une époque riche de créativité, s'inspirant tout à la fois des Ballets russes, du Fauvisme, du Cubisme, de l'Art nègre et du Futurisme. Son style et ses volutes végétales symbolisent l'éternel prolongement de nos passions des jardins !

Versailles évoquant goûts et traditions françaises, dont l'Art des Jardins. Il était tout naturel pour fêter l'arrivée du printemps, qu'Antiquaires et Galeries d'Art de Versailles se fédèrent pour livrer leurs trésors et de nombreuses interprétations de ce thème éternel.

Guide du parcours :

Rue du Bailliage :

- Du 1 au 3, l'Antiquaire **Pellat de Villedon** présente des pièces d'exception allant du XVII^{ème} à la fin du XVIII^{ème} siècle symbolisant la « douceur de vivre à la française ». Le décor floral est partout, dans les tapisseries, les luminaires, les marqueteries du mobilier.
- Au 2, **Jean-Pierre Gutman** propose des tableaux anciens et post-impressionnistes avec de nombreux paysages fleuris et champêtres.
- Au 3bis, la **Galerie Anamnesia** propose des bijoux anciens, et aussi de nombreuses créations. Fleurs et végétaux s'y retrouvent en liberté.
- Au 4, la **Galerie les Bijoux de Versailles** présente une sélection de colliers, bagues, broches composés de pierres précieuses comportant des fruits, des fleurs, des insectes.



Tableau 19^{ème} Galerie Jean-Pierre Gutman. Assiette en porcelaine Galerie Arcanes. Fauteuils et cartel et sa console Louis XV, Galerie Philippe Leclercq.

- Au 4, **Sylvain Rochas**, antiquaire généraliste présente surtout du mobilier et boiserie du XVIII^{ème} siècle.

Cour du Bailliage :

- La Galerie d'Art Contemporain **Anagama** présente 2 artistes un sculpteur Paul Beckrich et une peintre Sophie Morisse.
- La **Galerie Le Temps des Choses**, Jean-Marie Chapuis réserve toujours des surprises par des objets au charme d'autrefois. Pendules, vaisselle, argenterie et tableaux.
- Au 5, l'Antiquaire et expert **Philippe Leclercq** s'intéresse à toutes les époques avec des objets d'art, miroirs, mobilier, boiserie

Le Village (13 rue de la Pourvoirie)

- **Rémi Dubois** a le don de découvrir et rassembler des œuvres de toutes époques du XVII^{ème} au XX^{ème}. A ne pas manquer, un ensemble de Miroirs soleils tout à fait unique.
- **BLB Antiquités** est spécialisé en bureaux, commodes, consoles et pendules.
- **Galerie « A French Taste »**, Thierry Schiavi. Objets et mobilier XVII^e et XVIII^e.

Le Carré

- Au 7, parmi tous les livres et gravures de **la librairie le Cheval Bleu** d'Edouard Séné, on trouvera de merveilleuses planches de peintres botanistes, des livres horticoles avec des dessins de fleurs d'un réalisme délicat.
 - Au 9-11, à **la Galerie L'intemporel**, chez Yves Gaillard généraliste présente une belle variété d'objets d'art et luminaires, mobilier, argenterie et porcelaine souvent décorés de fleurs, fruits
 - Dans la cour se trouve l'atelier de modiste **Christiane Schmitt**.
 - **Galerie Otema**. Objets de collection. Avec une spécialité : les appareils de photos anciens.
 - Au 13, **Annick Vidal** a le don de la mise en scène d'objets extraordinaires, de toutes origines dans des registres très divers pour le plus grand plaisir des amateurs et collectionneurs.
- Au 21, chez **Jean-François Teulière**, spécialiste et expert d'armes japonaises, on cherchera les motifs floraux sur des pommeaux des armes et sur des uniformes historiques.
- Au 17, **Robert Lorenzelli** spécialisé dans la Haute Époque sculptures et tableaux montrera une magnifique tapisserie des Flandres datant du XVII^{ème} siècle.
 - Au 25, se trouve **l'atelier de dorure de Marlène Voisin**. Spécialisée en cadres anciens du XVI^{ème} au XX^{ème} siècle, qui pratique technique traditionnelle en reproduisant les 25 étapes de la dorure sur bois.
 - Au 16, **Karine Carton** vous invite à redécouvrir, peintures et aquarelles comportant scènes de genre et de paysages animés.
 - Au 16 bis, **la Galerie Acanthe** de Daniel Plotton, associe mobilier, bois dorés et luminaires principalement, et objets de curiosité.

Le Passage (hauteur du 10 rue Rameau) plusieurs marchands sont regroupés :

- Dès l'entrée, on découvre la **Galerie Tourmaline** de Véronique Gutman. Bijoux et horlogerie.
- La **Galerie Richard Bousquet** propose mobilier, tableaux et objets d'art du XVIII^e au XX^e.
- La **Galerie Arcanes** de Jacques Lemonnier et Nelly Fouchet, est spécialisée en faïences et porcelaine rares et de collection datant principalement du XVIII^{ème} siècle.
- La Galerie de **Marie-Jeanne Rousselet** excelle dans les colliers en Perles de Murano, éventails anciens et objets de charme.
- La Galerie de **Madame Arlette Robineau** remplit d'objets de curiosités pour le bonheur des chineurs.
- La **Galerie Claude Chimchi** est le spécialiste des montres des grandes marques.
- La **Galerie Suissa** / Liliane Cechman offre un large choix d'argenterie, montres et bijoux.
- **Laurent Applancourt** proposera, parmi objets et peintures un décor sur le thème du jardin.
- **Hot Box Records**, situé en plein cœur du marché, ses vinyles de musique, sa spécialité, seront de la partie à travers les airs qu'ils diffusent et les pochettes qui les contiennent.
- **Au fond du Passage, 5 marchands Design XX^{ème} sont regroupés : Le Grenier de Sasha, Improvisations & Co, Les Passions de Tom, BrokNDesign.** Ils réservent une surprise sur un thème végétal.