

« Page(s) en mai »

SALON DU LIVRE D'ARTISTE

BIBLIOPHILIE CONTEMPORAINE

les 27 et 28 mai 2017

BASTILLE DESIGN CENTER

74 Boulevard Richard Lenoir 75011 Paris

Les samedi 27 mai de 14h à 20h et dimanche 28 mai de 10h à 19h. Accès libre.

www.pages-paris.com

30 exposants :

Editeurs, Graveurs, Artistes, Poètes ... France et International.



Page(s) se décline en deux éditions, **Page(s) en mai**, au printemps avec une trentaine d'exposants et **PAGE(S)** en automne avec une centaine d'exposants. (En 2017 les 27 et 28 mai au Bastille Design Center, et les 24 - 25 - 26 novembre au Palais de la Femme, 94 rue de Charonne 75011). C'est un événement attendu, incontournable pour les amateurs et les collectionneurs, qui apprécient de pouvoir rencontrer auteurs et artistes, souvent présents auprès de leur éditeur.

CHRISTINE
PAULVÉ

attachée de presse

Tel : 06 80 05 40 56
www.christinepaulve.com
christinepaulve@me.com

On y découvre : des livres-objets, des livres d'art et de bibliophilie, du plus petit livre au plus grand, sous les formes les plus diverses, en pièces uniques ou à tirages limités, réalisés dans les techniques traditionnelles des métiers d'art, à des prix débutant à deux chiffres et souvent plus élevés. Découvertes et émerveillement sont assurés.

L'association des éditeurs d'art Page(s) qui fête en 2017 ses 20 ans, est entièrement dédiée à l'édition d'art, aux livres d'artistes et à l'illustration contemporaine. Les ouvrages sont uniques ou à tirage limité, ce qui leur confère un caractère d'exception.



L'Association **Page(s)** en née il y a 20 ans, en 1997, à l'initiative de quelques éditeurs, artistes, galeristes. Elle a pour objet de promouvoir le livre d'artiste et le livre illustré contemporain, et pour ce faire monte des expositions nationales et internationales.

Elle regroupe une centaine d'éditeurs français et étrangers venant d'Allemagne, d'Angleterre, de Belgique, du Japon, de Suisse, du Canada, de Grèce, de Hongrie, d'Italie, d'Espagne et de Californie.

Page(s) est aussi un lieu d'échanges. Le papier, l'encre, le bois, la pierre, le cuivre, le tissu... sont autant de matériaux utilisés par des typographes et des artistes qui mettent en œuvre techniques traditionnelles et nouvelles technologies. Plusieurs talents et moyens d'expression se rencontrent ; poètes, artistes, imprimeurs, éditeurs mettent en commun leur savoir-faire, en une intime connivence pour réaliser de beaux livres, supports matériels de l'émotion toujours présente dans l'œuvre d'art. Les ouvrages sont signés, numérotés, parfois uniques, perpétuant ainsi la tradition de la bibliophile.

Les salons annuels **Page(s) en mai**, et **PAGE(S)**, en novembre, reçoivent de six à sept mille visiteurs. Gageons que cette année ils seront encore plus nombreux !

Un Invité d'honneur YUAN Jinta. Grand artiste taiwanais, né en 1949 à Yuanlin. Créateur et enseignant au département des Beaux-Arts de Taïwan dont il aura la direction. Il est membre de différentes associations et sociétés savantes et à l'Université de New York. Le papier a toujours été son médium de prédilection, papier de riz ou de coton et toutes sortes de qualités de papier des plus précieux au plus usuels ...utilisés au fil de ses installations. Il se sert aussi beaucoup des papiers artisanaux taiwanais et aussi de la pulpe de papier pour la réalisation de ses constructions en volume, peints, sculptés, taillés.