



VERSAILLES

QUARTIER DES ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART

Baillage - Carré - Village - Passage de la Geôle

www.antiquairesversailles.com

Le Design XXème est à l'honneur !

du 3 mars au 2 avril

de 11h à 19h vendredi • samedi • dimanche

Les 5 marchands du Quartier des Antiquaires de Versailles

regroupés dans la partie « passage » Entrée directe 10 rue Rameau,

Tom Allé / Galerie Les Passions de Tom, **Julien Borel** / Galerie BrokNDesign,
Alexandre Lebon / Galerie Le Grenier de Sasha, **Jean-François Minois** et
Christine Vaurs / Galerie Improvisations & Co.

Et le disquaire de vinyles **Hot Box Records** présentent

DESIGN XXème

« De l'icône à l'insolite »



Chacun dans sa spécialité mettra à l'honneur sa meilleure sélection parmi les pièces iconiques du mobilier XXème, et des pièces moins connues, ingénieuses et insolites, fruits de leurs recherches dont ils ont le secret.

Ce sera alors une promenade qui devrait à la fois réjouir en y retrouvant les fameuses pièces célèbres du design XXème voisinant avec du mobilier innovant par ses formes, matériaux, usages, témoignant de cette période d'après guerre et de reconstruction, où architectes et designers ont sans cesse innové avec ingéniosité, guidés par une recherche constante et novatrice d'un nouvel état de penser l'habitat, qui se voulait être pratique et accessible à tous, et aussi, par l'utilisation de matériaux simples et nouveaux tels que le bois, l'inox, le plexiglass, la céramique...

• **Tom Allé** / Galerie Les Passions de Tom. www.lespassionsdetom.com

Est spécialisé dans le vintage des années 50 à 70 est présente sur Versailles depuis 12 ans. Avant même que le design revienne au goût du jour, j'ai toujours cru qu'il avait sa place à Versailles. J'ai été le précurseur dans cette ville du Roi Soleil à imposer le design vintage. Versailles, haut-lieu de rencontres culturelles, artistiques et historiques, me paraît l'endroit idéal pour mettre en lien des pièces de grand designer dans des appartements qui ont connu les meubles de haute époque. J'ai un amour particulier pour l'élégance du mobilier scandinave. Ma curiosité s'ouvre à beaucoup d'autres formes artistiques dont le street-art que j'aime exposer à la boutique.

Mon icône :

Le fauteuil série 3107 Arne Jacobsen, édition Fritz Hansen des années 1953. Ce fauteuil est réalisé avec un piétement en acier nickelé, la coque et les accoudoirs en teck. Cette pièce est un intemporel du mobilier danois.



Ma pièce insolite :

Le porte-manteau Cactus, de Guido Drocco et Franco Mello, édition Gufram 1975. Il est réalisé avec une structure métallique entourée d'une mousse en polyuréthane vernie.

• **Alexandre Lebon** / Galerie Le Grenier de Sasha. www.legrenierdesasha.com

C'est après 4 années en tant que conseiller en décoration d'intérieur puis 3 années en tant que chineur itinérant que j'ai décidé d'ouvrir en 2014 ma boutique de meubles-objets d'art du XXème en plein centre de Versailles dans le quartier des antiquaires. Chaque semaine, l'aménagement de ma galerie change, afin de surprendre les clients par la découverte de nouvelles pièces. On y trouve les grands classiques du mobilier 50,60,70 (Knoll, Cassina, La Maison du Danemark...) du mobilier des designers/architectes tels que Pierre Paulin, Charlotte Perriand ou Le Corbusier.. Privilégiant plutôt les pièces uniques, le sur-mesure d'époque, la pièce que personne d'autre n'aura dans son intérieur.

Mon icône et Ma pièce insolite sont contenus dans un ensemble :

Une table de Pierre PAULIN - figure du design qui fait parti du patrimoine Français grâce à l'ensemble de son œuvre - et une pièce insolite avec une sculpture du céramiste Français Roger CAPRON représentant une licorne ainsi qu'un soliflor bombé et enfin une lampe de bureau à contrepoids d'origine italienne, tout l'ensemble date des années 1950, période charnière qui marque le renouveau dans l'aménagement et la façon de penser son intérieur.



• **Jean-François Minois et Christine Vauris** / Galerie Improvisations & Co.
www.improvisationsdesign.com

Ont rejoint le département design XXème du quartier des Antiques de Versailles il y a plus d'un an, ils proposent : Que vous soyez à la recherche de la pièce unique, que le mobilier et les luminaires éveillent en vous un vent de folie, Jean-François Minois et Christine Vauris seront heureux de répondre à vos envies, des plus classiques aux plus hétéroclites. Au cœur du quartier historique des Antiquaires de Versailles, vous attende notre sélection de peintures, sculptures, céramiques, mobilier scandinave, design français et italien (...) du tournant du XXème siècle aux années 80. Une rencontre avec Improvisations & Co pour partager les goûts des matières, des formes et des couleurs, témoignant de la créativité des arts décoratifs de ces années mythiques.

Notre icône :

Le Egg chair ou « fauteuil œuf » du grand designer scandinave Arne Jacobsen est l'une des pièces les plus iconiques du mobilier design du 20ème siècle. Fauteuil emblématique, il est connu de tous et est une référence en matière de mobilier vintage.

C'est en 1958 que le Egg chair voit le jour alors qu'Arne Jacobsen a pour mission de concevoir l'aménagement du SAS Royal Hôtel à Copenhague. Il conçoit alors différentes pièces dont le fameux fauteuil Egg qui fut immédiatement un véritable succès grâce à ses lignes organiques particulièrement confortables et accueillantes. Son design allie esthétique, modernité et classicisme. Cette icône du design scandinave des années 1950 a la particularité de trouver sa place avec une grande facilité dans tous les différents intérieurs, ce qui est sûrement la raison de son grand succès !

Il est édité par Fritz Hansen depuis sa création en 1958.



Notre pièce insolite :



Trouver une pièce insolite qui participe à l'histoire d'une époque, d'un style, d'un mouvement, qui vous parle, dans ses matériaux et sa forme, de son créateur est un challenge passionnant, que la pièce soit l'œuvre d'un designer/ artiste connu ou non.

Cette paire de grands chandeliers sculpturale en bronze frappé (c 50) allie une esthétique résolument moderne et brutale dans sa silhouette à un savoir faire millénaire du travail du bronze. Une simplicité au premier coup d'œil, une infinie complexité dans les détails : géométrie, volumes, patine, touché, donnent à ces objets une dimension artistique représentative d'une période.

• **Julien Borel** / Galerie BrokNDesign, www.brokdesign.com