

MEUBLES ET LUMIÈRES

58 rue Mazarine 75006 Paris

www.galeriemeublesetlumieres.com

Guilhem Faget et Alexandre Goult sont heureux de présenter, la première rétrospective consacrée aux créations du designer et architecte d'intérieur français,

Xavier Féal

Mobilier et Luminaires

À la galerie du 3 mars au 15 avril 2017

Au PAD de Paris aux Tuileries du 22 au 26 mars 2017



Xavier Féal, c'est sous ce nom d'emprunt que, jeune diplômé de l'école Boulle et des Arts décoratifs de Paris, il réalise une gamme de mobilier en acier inoxydable à la demande de l'éditeur *Inox Industrie*. Cette production, très courte, commercialisée de 1969 à 1974 se compose de sièges, de tables hautes et tables basses, de luminaires, d'éléments de bibliothèques ainsi que d'objets décoratifs tels qu'un nécessaire de bureau, de cheminée, ou des bougeoirs.



Tout de suite son choix s'est porté vers l'utilisation de l'acier inoxydable, matériau imputrescible, incassable, inaltérable. Celui-ci est créé dès 1913 mais n'apparaît dans le paysage des arts décoratifs français qu'au début des années 60.

Ainsi, incarnant le chic parisien et une certaine forme d'avant-garde, l'acier inoxydable est utilisé par les plus grands designers de l'époque, tels Joseph-André Motte, Michel Boyer ou encore Maria Pergay. De grandes entreprises comme *Uginox*, *Kappa* ou encore *Inox Industrie* permettent sa diffusion à un large public. C'est d'ailleurs cette dernière société qui fabriquera les réalisations de Xavier Féal.

Sa formation d'architecte d'intérieur lui ouvre aussi les portes de chantiers importants, à l'international comme en France, à savoir des aménagements d'hôtels, d'ambassades et d'appartements privés. La collection Xavier Féal, aux dessins radicaux, est réalisée en petite série est destinée à une clientèle éclairée. Avec lui, l'acier est plié en courbes ou en arêtes saillantes, il joue avec la lumière selon qu'il est brossé ou poli miroir. Bien qu'incarnant parfaitement le style des années 70, ses créations conservent, aujourd'hui encore, leur modernité.

À partir de 1975, Xavier Féal délaisse peu à peu l'univers du meuble et débute, sous son vrai nom volontairement non dévoilé, une brillante carrière de designer industriel dans des domaines variés dont la mécanique de précision. Il n'en demeure pas moins que sa courte production dans le domaine des arts ménagers a marqué d'une empreinte certaine les arts décoratifs français.

**CHRISTINE
PAULVÉ**

attachée de presse

Tel : 06 80 05 40 56
www.christinepaulve.com
christinepaulve@me.com