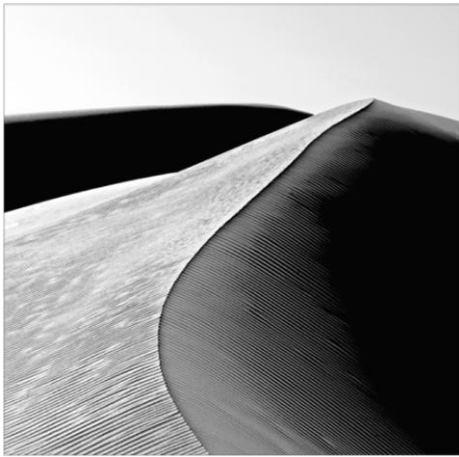


DOSSIER DE PRESSE

Exposition « Sand and Stone »

A l'occasion de l'évènement du **Carré Rive Gauche** en l'honneur des Femmes,
la Galerie HEGOA a le plaisir de vous présenter
Sandrine Rousseau, photographe & **Marine de Soos**, sculpteur



Sandrine Rousseau
Sahara désert 3
Maroc - 2013



Sandrine Rousseau
La Perdrea 7
Barcelone - 2014



Marine de Soos
Grande femme à l'enfant
Bronze à la cire perdue
Crédit photo Damien Cura

du 27 mai au 21 juin 2016

Contact presse : **Christine Paulvé** - 06 80 05 40 56
mail : christinepaulve@me.com

Contact Galerie HEGOA : **Nathalie Atlan Landaburu**
16, rue de Beaune - 75007 PARIS - 06 80 15 33 12

DOSSIER DE PRESSE



Sandrine Rousseau

Après plusieurs années passées en Chine et en Angleterre où elle décroche un diplôme national en photographie, Sandrine Rousseau fait le choix de vivre dans les Pyrénées où elle organise des projets éducatifs et des randos-photos en Ariège et au Maroc. Son parcours de photographe a été marqué par ses lieux de vie, dans lesquels elle s'investit au travers de projets photo-documentaires. Toujours dans la découverte, Sandrine explore aussi de nouveaux horizons et de nouvelles façons de photographier en s'inspirant de la nature et de l'architecture pour créer des images plus personnelles.

La série « Sand and Stone » propose deux lieux différents, la pureté du désert marocain et l'exubérance de la Casa Milà de Gaudi à Barcelone. Des lieux a priori opposés et qui se rejoignent au travers d'images souvent abstraites où lignes, contours et textures convergent ensemble. Ses images sont énigmatiques, graphiques, pures et intemporelles, simples et complexes. Elles vous emmènent dans un voyage à la fois irréel et empreint d'une vérité contrastée.

« Mettre des mots sur mes images m'est difficile, j'aime l'idée qu'elles parlent toutes seules. Intuitives, mes images révèlent mon univers intérieur tout en explorant l'essence de ce que je photographie, souvent à travers un détail. Ce sont les qualités plastiques et graphiques de mon sujet qui m'interpellent, et je suis à la recherche de la sobriété dans mes compositions ».

Afin de mettre en valeur les textures de ses images monochromes, elle a choisi deux procédés différents: un tirage au charbon réalisé par l'Atelier Fresson et un tirage sur papier fine-art coton texturé.

Sandrine Rousseau expose depuis 1997 en France et en Angleterre, en galeries et dans les festivals. En 2015, elle présente son travail « fine-art » pour la première fois à la galerie Anne Clergue à Arles. « Lorsque j'ai rencontré Sandrine Rousseau, j'ai été frappé par la construction de ses images, la pureté et l'équilibre qui se dégagent de son travail. Lorsque je regarde ses photographies tirées sur papier fine art coton ou bien réalisées aux pigments naturels et au charbon à l'Atelier Fresson, j'ai envie de caresser ses images, comme si je caressais une sculpture d'Henry Moore. La construction de l'image est parfaite, le résultat est magnifique. » - Anne Clergue.

DOSSIER DE PRESSE

Sandrine Rousseau expose pour la première fois à Paris.



Sandrine Rousseau
La Perdrera 8 - Barcelone - 2015

Sandrine Rousseau
Sahara Désert 4 - Maroc - 2013



DOSSIER DE PRESSE



Sandrine Rousseau

Née en 1967 à Paris, Marine de Soos passe une partie de son enfance sur le continent africain, dont on retrouve la quête et la force à travers son œuvre.

De retour à Paris, où elle vit et travaille, Marine de s'oriente définitivement vers la sculpture en 1991, aux côtés notamment de son maître américain, le sculpteur Jonathan Hirschfeld.

Elle est depuis 1999 une artiste reconnue tant en France qu'à l'étranger, où elle expose régulièrement ses bronzes.

Présente sur de nombreux salons, plusieurs de ses œuvres ont été acquises par des collectionneurs privés et par des entreprises dans le monde entier.

Ses expositions

Dans des lieux d'inspiration et de talent : L'Oréal à Clichy, Primo Piano au Bon Marché à Paris, le Domaine des Crayères à Reims, le Couvent des Minimes en Provence, la Demeure des Comtes de Champagne Taittinger à Reims, le Cercle de l'Union à Lyon, l'Ambassade de France à New Delhi, le Château de Bois Guilbert, le Chabichou à Courchevel, l'Hôtel Golf de Chailly, la Maison des Quais à l'île d'Yeu...

Dans plusieurs salons internationaux : Art Monaco, Lille Art Fair, St'Art, Art Gente...

Avec le mécénat ou le soutien de : Natixis, Oddo, Barnes, Montségur Finance, Cabinet Racine...

Collections : La collection d'Art Contemporain de la Sacem, acquisitions de l'Oréal à Paris, collections privées en France, à Monaco, en Belgique, en Angleterre, en Italie, en Autriche, aux Etats Unis, en Russie, en Chine...

DOSSIER DE PRESSE

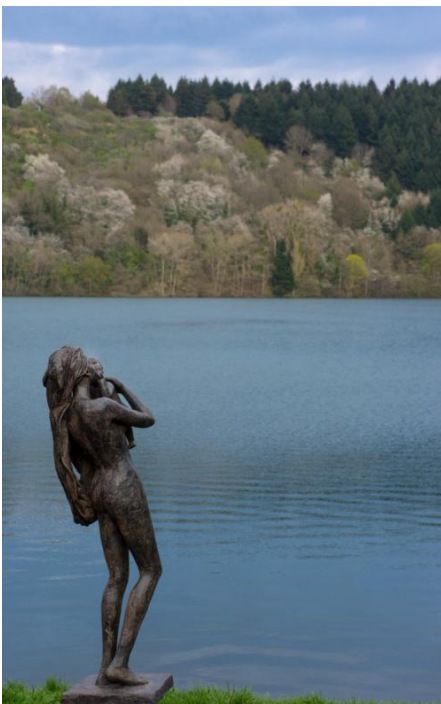
Dans une sélection de galeries en France et en Europe : La Galerie Hégoa à Paris, la Galerie Emeraude au Touquet, la galerie Jardins en Art à Paris, la Galerie Daniel Besseiche à Courchevel, la Galerie Bertin-Toublanc à Paris, la Galerie Glineur à Saint Martin de Ré, la Galerie Clarus en Sologne, le Passage de la Cadène à Saint Emilion , la galerie 49 à Saumur, la Galerie Hors Série à Bruxelles ...

Galleries permanentes : La Galerie Envie d'Art à Paris et à Londres, la Galerie Toulouse Lauwers à Nantes...

En partenariat avec : Artistics, Artistes à venir, Des Lumières et des Ailes



Marine de Soos
La vie devant soi
Bronze H 40 x 17 x 12 cm
Crédit photo Caroline Elbaz-Dortes



Marine de Soos
Grande femme à l'enfant
Bronze H 138 X 37 X 37 cm
Crédit photo Damien Cura

DOSSIER DE PRESSE

“L’art, c’est le plus court chemin de l’homme à l’homme.”
André Malraux



Située au 16 rue de Beaune, à l’angle de la rue Verneuil et au sein du Carré Rive Gauche des galeries d’art et des antiquaires, la galerie HEGOA est un écrin sur 2 étages dédié aux artistes contemporains émergents ou reconnus.

« J’expose des artistes qui s’expriment à travers la poésie et la sensualité avec un regard critique ou émerveillé sur le monde. »

Nathalie Atlan Landaburu

La galerie présente des expositions mensuelles ou éphémères, variant les modes d’expression et les messages, mêlant les cultures et les générations et illustrant parfois les événements de conférences, d’échanges et de regards croisés.

C’est aussi un lieu de convivialité où l’on peut rencontrer des artistes, échanger entre visiteurs et où tout est conçu pour se sentir un peu « comme chez soi ».

Contact presse : **Christine Paulvé** - 06 80 05 40 56 - mail : christinepaulve@me.com
Galerie HEGOA - 16, rue de Beaune 75007 PARIS - www.galeriehegoa.com