

DOSSIER DE PRESSE

« Cruces »



Janca
photographe

du 16 octobre au 24 novembre 2015

**Vernissage le jeudi 15 octobre 2015 de 18h30 à 22h30,
en présence de l'artiste**

Contact presse : **Christine Paulvé** - 06 80 05 40 56
mail : christinepaulve@me.com

Contact Galerie HEGOA : **Nathalie Atlan Landaburu**
16, rue de Beaune - 75007 PARIS - 06 80 15 33 12
mail : contact@galeriehegoa.com

DOSSIER DE PRESSE

du 16 octobre au 24 novembre 2015 : Cruces



JANCA



Franco-colombienne (Biarritz / Cali), Janca a passé son enfance et son adolescence entre Colombie, France et Argentine. Après un diplôme de journaliste à Paris, elle travaille dans une agence de presse, grâce à laquelle elle a voyagé beaucoup en Europe et en Asie.

C'est en 1996 au Mexique, qu'elle présente à la « latino-américain Fotoseptiembre » sa première exposition en tant qu'artiste représentant la Colombie. Depuis lors, ses créations photos en noir et blanc sont exposées en France, en Colombie, ainsi qu'à Londres, Mexico, New York, Vienne et Washington. Elle a publié deux livres de photographies en noir et blanc « La Bella y la Bestia » et « Machos, Historias de Nenas ».

Deux histoires différentes racontées au travers de mises en scène théâtrales. Très impliquée dans la défense de l'égalité entre hommes et femmes, sa dernière série « Machos, historias de Nenas » a beaucoup influencé le discours à l'égard des droits des femmes en Amérique du Sud. L'exposition « Cruces » est une ode à la féminité et à la sensualité avec le regard d'une femme libre qui s'affirme avec courage. Janca a été sélectionnée pour participer à la nuit blanche à la Paz en Bolivie. Elle travaille actuellement sur une nouvelle série de portraits pour un livre de photographies. Janca vit toujours entre la France et la Colombie.

DOSSIER DE PRESSE

du 16 octobre au 24 novembre 2015 : Cruces

JANCA



Expositions récentes en COLOMBIE

- > Octobre-novembre 2015 - La Paz - Bolivie
 "MACHOS, historias de NeNas"
- > Août 2015 - 5° expo Erotica / Santa Marta
- > Septembre-octobre 2014
 Centre Culturel Biblioteca nuevo latir / Cali
- > Avril 2013 - Espace El Mozo / Bogota
- > Novembre 2012 - Espace Arte Vial / Medellin
- > Février 2012 - Présentation livre "MACHOS,
 historias de NeNas" / Bogota
- > Novembre 2011 - Espace Arte Vial / Medellin
- > Aout 2011 - Espace Cinco Sentido / Medellin
- > Janvier 2011 - Galerie Santa Fe / Bogota

Expositions récentes en EUROPE

- > Octobre-novembre 2015 - Galerie HEGOA / Paris
- > Novembre 2009 - Galerie 105 / Paris
- > Janvier 2010 - Galerie M2N / Forum Bonlieu / Annecy
- > Septembre 2007 - Galerie M2N / Paris

DOSSIER DE PRESSE

du 16 octobre au 24 novembre 2015 : Cruces

JANCA



« Pour cette artiste franco colombienne, la dimension du sens de ces histoires photos, est un tout : il y a les aspects minimalistes dans sa narrative visuelle, sa netteté de la technique et la façon suggestive et profonde que l'artiste a de raconter ses visions. Telles images deviennent des espaces de photographie pour générer un dialogue avec la société et le spectateur. En tant que partie fondamentale de l'échange, il y a une invitation à faire une analyse auprès du corps dans les imaginaires que la société a généré et maintient, quand au rôle du genre, du désir, du sexuel, de l'identité, du symbolique, de l'androgénie, du mondain ou du Divin ».

Andres Duplat

Producteur Culturel
Université de Los Andes - Bogotá Colombie

« Cruces invite à un voyage de lignes expressives historiques, représentées en un des symboles les plus anciens et connus : la Croix. Il y a une confrontation entre le symbole et la façon de l'utiliser, ce qui nous pousse à faire notre propre parcours, voyageant dans le temps, toujours accompagnés par le dessin visuel de Janca, témoin de comment la Croix est parvenue à transcender l'objet lui-même, pas nécessairement de par sa signification religieuse ... Janca qui trace des dessins avant de figer l'image, reconstruit, délimite et invoque la mise en scène, minutieuse et détaillée. Au travers de ces carnets de dessins, reconnus et perdurables dans le temps, on retrouve toujours sa ligne impeccable de traits noirs et blancs ».

Johanna Arenas

Université de Los Andes - Bogotá Colombie

“L’art, c’est le plus court chemin de
 l’homme à l’homme.”

André Malraux



Située au 16 rue de Beaune, à l’angle de la rue Verneuil et au sein du Carré rive gauche des galeries d’art et des antiquaires, la galerie HEGOA est un écrin sur 2 étages dédié aux jeunes plasticiens et aux artistes contemporains reconnus.

“J’expose des artistes jeunes ou reconnus dont j’aime la sensibilité, la poésie, l’humour, la sensualité et le regard critique ou émerveillé sur le monde. J’assume mon rôle de promotion de talents émergents et je m’efforce de mettre à disposition de chacun des artistes une communication valorisante ».

Nathalie Atlan Landaburu

La galerie présente des expositions mensuelles ou éphémères, variant les modes d’expression et les messages, mêlant les cultures et les générations et illustrant parfois les événements de conférences, d’échanges et de regards croisés.

Cette galerie est aussi un lieu de convivialité où l’on peut rencontrer des artistes, assister à des événements ou réserver l’espace pour des soirées privées. Au-delà de la surface d’exposition du rez-de-chaussée, un lieu de réception et de présentation d’oeuvres à l’étage peut accueillir une vingtaine de personnes.