

« PAGE(S) en novembre »

SALON DU LIVRE D'ARTISTE
BIBLIOPHILIE CONTEMPORAINE

24 - 25 - 26 novembre 2017

*** Au Palais de la Femme ***

94 rue de Charonne 75011 Paris

10h à 19h. Accès libre.

www.pages-paris.com

100 exposants :

Editeurs, Graveurs, Artistes, Poètes ... France et International.



PAGE(S) qui fête cette année ses 20 ans ! et suite à son édition de mai qui s'est déroulée avec succès au Bastille Design, s'inscrit à nouveau dans l'agenda des événements parisiens de l'automne avec une centaine d'exposants de France et de plusieurs pays d'Europe, d'Amérique, d'Asie .. les 24 - 25 - 26 novembre dans l'historique Palais de la Femme, 94 rue de Charonne 75011. C'est un événement attendu, incontournable pour les amateurs et les collectionneurs, qui apprécient de pouvoir rencontrer auteurs et artistes, souvent présents auprès de leur éditeur.

**CHRISTINE
PAULVÉ**

attachée de presse

Tel : 06 80 05 40 56
www.christinepaulve.com
christinepaulve@me.com

On y découvre : des livres-objets, des livres d'art et de bibliophilie, du plus petit livre au plus grand, sous les formes les plus diverses, en pièces uniques ou à tirages limités, réalisés dans les techniques traditionnelles des métiers d'art, à des prix débutant à deux chiffres et souvent plus élevés. Découvertes et émerveillement sont assurés.

L'association des éditeurs d'art Page(s) qui fête en 2017 ses 20 ans, est entièrement dédiée à l'édition d'art, aux livres d'artistes et à l'illustration contemporaine. Les ouvrages sont uniques ou à tirage limité, ce qui leur confère un caractère d'exception.



L'Association **Page(s)** est née il y a 20 ans, en 1997, à l'initiative de quelques éditeurs, artistes, galeristes. Elle a pour objet de promouvoir le livre d'artiste et le livre illustré contemporain, et pour ce faire monte des expositions nationales et internationales.

Elle regroupe une centaine d'éditeurs français et étrangers venant d'Allemagne, d'Angleterre, de Belgique, du Japon, de Suisse, du Canada, de Grèce, de Hongrie, d'Italie, d'Espagne et de Californie.

Page(s) est aussi un lieu d'échanges. Le papier, l'encre, le bois, la pierre, le cuivre, le tissu... sont autant de matériaux utilisés par des typographes et des artistes qui mettent en œuvre techniques traditionnelles et nouvelles technologies. Plusieurs talents et moyens d'expression se rencontrent ; poètes, artistes, imprimeurs, éditeurs mettent en commun leur savoir-faire, en une intime connivence pour réaliser de beaux livres, supports matériels de l'émotion toujours présente dans l'œuvre d'art. Les ouvrages sont signés, numérotés, parfois uniques, perpétuant ainsi la tradition de la bibliophile.

Les salons annuels **Page(s) en mai**, et **Page(s)**, en novembre, reçoivent de six à sept mille visiteurs. Gageons que cette année ils seront encore plus nombreux !