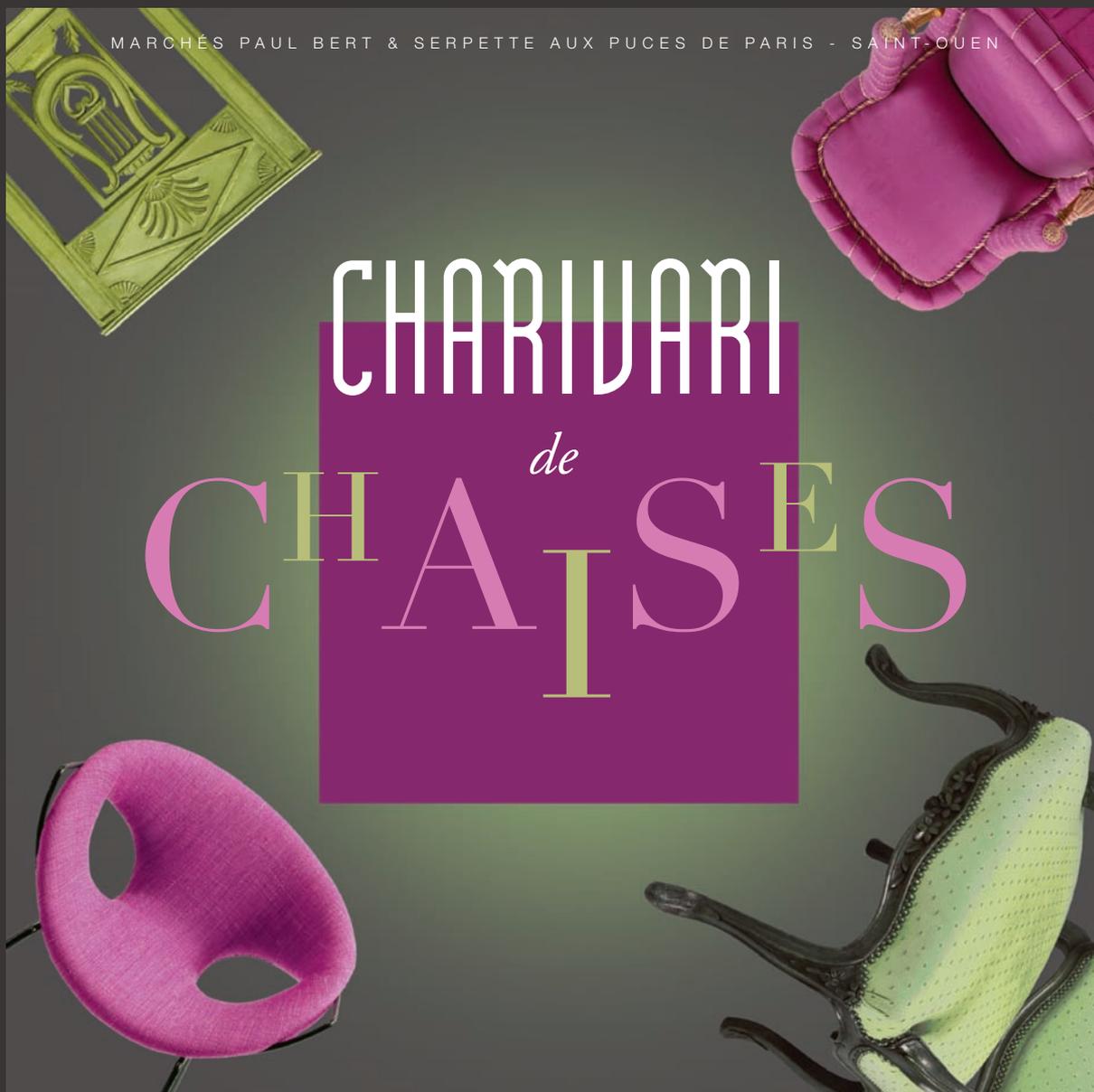


MARCHÉS PAUL BERT & SERPETTE AUX PUCES DE PARIS - SAINT-OUEN



CHARIVARI

de

CHAISES

Exposition

Galerie des Pucés, allée 6 du Marché Serpette,
du 18 février au 23 avril 2012

Contact presse : Christine Paulvé

06 80 05 40 56

christine@christinepaulve.com

Galerie des Pucés, allée 6 du Marché Serpette, 110, rue des Rosiers - 93400 Saint-Ouen - 01 40 11 54 14
Ouverture les vendredi matin, samedi, dimanche (10-18h) et lundi (11h-17h)

www.paulbert-serpette.com | www.marcheserpette.com

Lagaleriedespucés®



MARCHÉS
PAULBERT
SERPETTE
400 ANTIQUAIRES

Après les expositions du **Studio HARCOURT-PARIS** sur le Cinéma Français, et **BLEU NUIT**, sélection insolite de cadeaux de Noël mise en scène par le décorateur de cinéma Alain Tchillinguirian

La Galerie des Puces présente

Exposition CHARIVARI de CHAISES

du 18 février au 23 avril 2012

*«Avant l'invention de la chaise, il y avait le trône,
et avant le trône, l'homme devait devenir sédentaire».*

Autrefois sacré et réservé aux Rois, le privilège d'être assis ne s'est étendu à la population qu'au XV^{ème} siècle. Cantonnée à la bourgeoisie, la chaise ne se démocratise complètement qu'après la Révolution Française. A partir du XIX^{ème} siècle, ce meuble devient ordinaire et trouve sa place dans tous les foyers. La chaise est aujourd'hui un objet central dans les appartements modernes, un objet de design sur lequel de nombreux architectes et designers se penchent.

Présentant une quarantaine de chaises chinées chez les antiquaires de Paul Bert et Serpette, **Charivari de Chaises** illustre la variété créative et les évolutions techniques de ce meuble emblématique de notre culture occidentale.

On y découvre les influences issues des découvertes des grandes civilisations passées ou contemporaines (la tombe de Toutankhamon, la civilisation étrusque, l'esthétisme japonais...).

Puis l'ère industrielle met en avant la richesse créative et l'ingéniosité des concepteurs, capables d'allier confort, esthétisme, ergonomie, et rationalisation des coûts de fabrication. 1920, naissance de la première chaise pliante industrielle, 1937, de la première chaise empilable chez Tolix. Les années 50 connaissent l'essor des grands éditeurs d'ameublement, aux Etats Unis et en Europe et l'officialisation du métier de designers.

Parallèlement, en réaction aux créations trop normées, fleurissent les chaises uniques ou presque, esthétisantes, hors normes, complètement bling bling, à mille lieux des futilités que sont le confort, la baisse des coûts, et les process industriels.

Aujourd'hui, la chaise est l'un des meubles les plus vendus aux Puces, toutes époques confondues.

Quelques exemples de pièces exposées dans la **Galerie des Puces** :

- Chaise nourrice d'époque Louis XV
Olivier d'Ythurbide, stand 25 - allée 6, Serpette
- Chaise cannée d'époque Louis XVI
Maison du Roy, stand 1 et 2 - allée 5, Serpette
- Chaise d'époque Charles X
Maison James, stand 20 - allée 4, Serpette
- Première chaise pliante professionnelle Bienaise 1920
Gilles Oudin, stand 405 - allée 7, Paul Bert
- Première chaise empilable Tolix 1937
Gilles Oudin, stand 405 - allée 7, Paul Bert
- Chaise LCW Charles Eames 1946
Edouard Demachy stand 59 - allée 1, Paul Bert
- Chaise Pierre Guariche 1950
Maggy Bravard, stand 407 - allée 7, Paul Bert
- Chaise Borsani S88 1955
Alexandre Guillemain, stand 87 - allée 6, Paul Bert
- Chaise Kay Christiansen 1960
Olivier Hutzemaker, stand 18 - allée 1, Serpette
- Chaise Louis Durot 1972
Charles Mattern, stand 402/404/410 - allée 7, Paul Bert

Horaires d'ouverture :

Vendredi : 9h30-12h

Samedi et dimanche : 10h-18h

Lundi : 11h-17h

Informations pratiques :

Galerie des Puces, Stand 2 Allée 6 du Marché Serpette

110, rue des Rosiers 93400 Saint-Ouen

Tél : 01 40 11 54 14

accueil.paulbert.serpette@gmail.com

Contact Presse : Christine Paulvé

06 80 05 40 56

christine@christinepaulve.com